

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 55 (1929)
Heft: 2

Illustration: Bolivien-Paraguay
Autor: Nef, Jakob

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Auf daß die Welt auch einmal von uns rede.“

Päch

Otti: „Salute Güschtu, machsch du hüt aber e Surgrauch, fahst wi d's Harder-mannli am Felse z'Fingerlache obe, heisch e Hornusse-Salat abegworget hüt z'Mittag?“

Güschtu: „Tuschir-mi mit, Otti, Sau-wilde bin-i; lah-ni da verigi Wuche d's Delibung i mir Buddigge la ichemontiere, u chume abzellt, grad wi verhäget, dr Uf-ruf 44-44 über.“

Otti: „Du Baschterkanari, u de, was isch de so wurmstichigs a dere Pau?“

Güschtu: „E Prachtsgügger vom-ene Biersteller isch mir drum siner Zit au i mim Dienstbüchli usgwehlet worde: Läge 4, Uffsaz 4, Rächne 4, Vaterlandskund 4, chunsch nache, Otti?, grädinse zum Galle chörble.“

Otti: „Hahaha! macht zämethaft haut-o: 44-44, zhtläbes nimm zum vergäffe.“

*

Der Verkäufer: „Die Hose sitzt, Herr, wie angegossen, wie ein Handschuh.“

Der Käufer: „Mir wäre lieber, sie würde einigermassen wie eine Hose sitzen.“

Ein eisernes Geländer

Zog sich entlang am Limmatstrand Und stieß auf diesem Wege an die Wand, Ich könnt' auch sagen, „ans Geländer“, Von einem Hause, das dort stand.

Doch auf des Hauses and'rer Seite Kam's wieder 'raus und bog Rasch um die Ecke, und dann zog Es ruhig weiter in die Weite.

Seither frag' ich mich Tag und Nacht: Was das Geländer wohl in jenem Hause macht?

Ob es darinnen steckt, wo es doch stört, Oder hat es zu existieren aufgehört? Hat man ihm ein Stück herausgebrochen? Aber auf der andern Seite des Hauses ist es doch wieder herausgetrocken!

Das ist, wie gesagt, die Frage, Mit der ich mich alle Tage Plage.

Miggu

*

Ein Schüler der Innerschweiz machte in einem Aufsatz „Die Viehausstellung“ folgende Aufzeichnungen:

- 8 Uhr: Aufzug des Rindviehes.
- 9 Uhr: Befragung des Preis-Gerichtes und der Behörden.
- 10 Uhr: Züni mit Stierenmusik.
- 11 Uhr: Prämierung und Stierenpredigt.
- 12 Uhr: Gemeinsames Mittagessen.

Rieber Nebelspalter!

Ich erzählte in der Religionsstunde von Debora: „Sie gebärdete sich wie wild und rief die Männer zum Streit auf wider die Kanaaniter.“ Freiz paßte nicht auf und soll wiederholen. „Debora gebärte wie wild und raufte wieder mit den Männern!“ stotterte er in aller Verlegenheit.

*

Herr Lehrer B. hat einen großen blonden Schnurrbart. Lektin passierte es ihm, daß er mit grünem Farbkreidestaub an den Fingern die Bartspitzen aufdrehte. Dabei wurde sein Schnauz grün und die Klasse grinste. Wütend fragte der Ahnungslose, was es zu lachen gäbe. Ein kleines Mädchen sagte dann in aller Unschuld: „Herr B., Sie sind grün an der Schnauze!“

*

Hans Dummernuth verdrehte mir den Bibelspruch: „Der Geist ist willig, aber das Fleisch ist schwach“ in: Der Wille ist fleischig. — Ob's nicht manchmal stimmt? fragte ich mich.

S. R.

ESPLANADE

Bar **Grand Café Zürich** Tea-Room
beim Stadttheater Tabarin
Ständig moderne große Orchester

„MAXOL“

Glänzend bewährt gegen **Gicht, Rheumatismus, Hexenschuss, Ischias**. Flasche Fr. 3.-. Zu haben in Apotheken, wo nicht erhältlich, direkt durch **Max Wilhelmi & Cie., Zürich 6.**