

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 56 (1930)
Heft: 19: Kunst

Illustration: Von Kunst und Kunsthandel
Autor: Varlin [Guggenheim, Willy]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Willy Guggenheim

VON KUNST UND KUNSTHANDEL



"Können wir vielleicht die Adresse bekommen von dem Modell?"
— "Leider nicht, das ist doch ein Bild von Leonardo!"



"Und das soll es Bild si vom Raffael und isch nüd emal signiert???"
— "Ja, das macht me hüt nümme."



"Wie gsait, ich finde die Venus echli mager!"
— "DIE CHUNT JA I IHRES CHÄLET NACH ADELBODE, DET WIRD SIE SCHO ZUNÄH."



"2000 Franken dieses Mädchen?"
— "Da kaufen wir lieber ein Lebendiges."



"2000 Francke ohne de Rahme?"
— "Guet, dann nimm i de Rahme."



"50.000 Mark dieser Apfel von Cézanne."
— "Gut; geben Sie mir davon 1 Kilo"



"50.000 Mark dieser Apfel von Cézanne."
— "Nei, danke für Obscht!"