

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 57 (1931)  
**Heft:** 59  
  
**Artikel:** Fortschritt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-464242>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

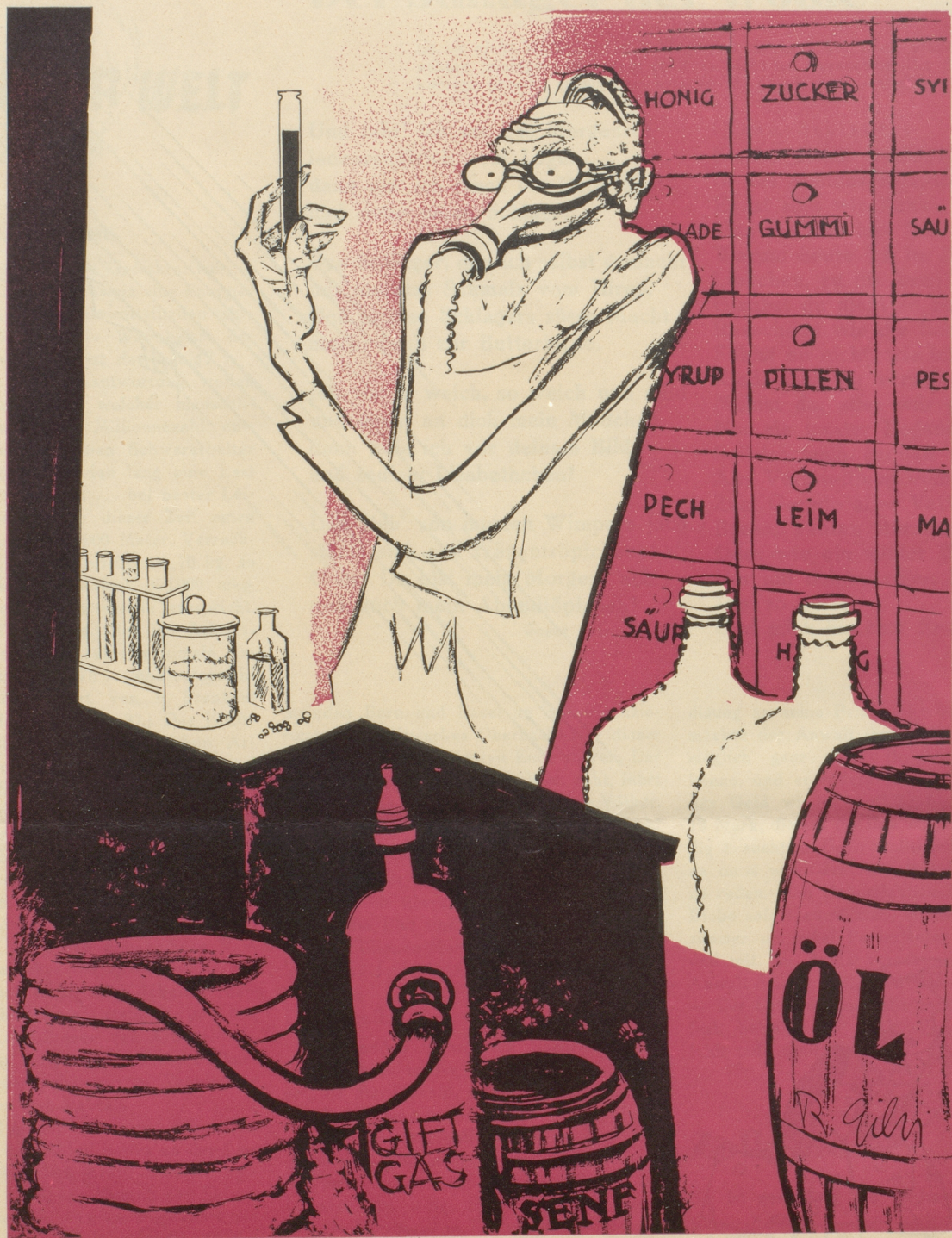
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Blick in eine Redaktion

Die Wahlvorbereitungen haben  
bereits voll eingesetzt.

*Goldmann*  
BIERE und  
wohlgeschmakt  
und bekönnlich

### Fortschritt.

«Potz Tausend, hast du ein schönes Gefieder», sagte der Fuchs zu dem Raben, der auf einem Baum sass und ein grosses Stück Corned Beef im Schnabel hielt, «wie schön muss da erst deine Stimme sein!»

«Ach red' doch keinen Quatsch!»

gab der Rabe zurück, nachdem er das Fleisch auf den Ast gelegt hatte.

Die Moral von dieser Geschichte ist mir selber nicht recht klar. Vermutlich hatte der Rabe oder seine Eltern Aesops Fabeln gelesen und fiel darum nicht auf den Trick von Meister Reineke herein.