

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 57 (1931)
Heft: 45

Artikel: Lebenskünstler
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-464316>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Serie:

Unsere Sportgrößen



TÜREL WANZENRIED

Schweizerischer Straßenmeister
1931

wie er noch schneller
fahren könnte

Klavierunterricht.

«Donnerwetter, nicht immer halbe Pausen einschalten. Sehen Sie denn

nicht, Sie müssen doch viertel Pausen spielen.»

«Regen Sie sich doch nicht so auf, ich zahl' Ihnen ja die Zeit.»

«Sehr einfach... Du erinnerst Dich vielleicht jenes älteren Herrn, den wir überfahren haben... das war mein Vater.»

Lebenskünstler.

«Ach guten Tag alter Junge, wovon lebst Du denn jetzt eigentlich?»

«Wovon ich lebe? Nun immer noch von dem Hund, der mir im Dezember ins Bein gebissen hat!»

Gero.

Das Unvermeidliche.

«Wie konnte Dein Vater erfahren, dass wir seinen Wagen benutzten?»



Ich koche selbst
die feinsten Spezialitäten
im

Zürcher
unfithaus
immerleuten
Rathausquai 10
Ch. H. Michel

*Goldener
BIERE und
woolfsmunde
und brennend*