

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 23

Artikel: Sabrenno erzählt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-464987>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Preise im Werte von über Fr. 2000.-

Thymodont.

Wettbewerb

Prospekt mit Bedingungen kostenlos in Apotheken, Drogerien und übrigen Verkaufsstellen der Thymodont-Zahnpasta • Letzter Einsendetermin: 30. Juni 1932

Sabrenno erzählt:

Es sind nun schon zehn Jahre her, und es war in einem kleinen deutschen Städtchen, da besuchte ein Mann meinen Vortragsabend, ein Mensch der im ganzen Städtchen wegen seiner Brutalität berüchtigt war. Seine arme und etwas schwächliche Frau bekam bei jeder geringsten Gelegenheit seine derben Fäuste zu spüren — hauptsächlich wenn er in angetrunkenem Zustande nach Hause kam. Auch an meinem Gastspielabend war er nicht mehr ganz nüchtern und frivol lachend behauptete er bei seinen Freunden, dass meine Experimente Schwindel seien, und mit ihm könne man nichts anfangen. Die Neugierde und die Anstachelung seiner Freunde veranlasste ihn, schliesslich doch auf die Bühne zu kommen. Neugierde bedingt Interesse und Interesse eine unterbewusste Aufnahmebereitschaft. Er war ein glänzendes Versuchsobjekt, und verfiel meinem Suggestionsbanne schon nach wenigen Augenblicken. Während er nun mit andern Teilnehmern die üblichen Suggestionserlebnisse hatte, wurde mir von Seiten des Publikums seine Brutalität gegenüber seiner verstorbenen Frau hinterbracht. Meine Frage, ob er noch einmal seine Frau zu

sehen wünsche, bejahte er in seiner gewohnten, leichtfertigen Art. Sein Erstaunen aber wuchs, als er die Gestalt seiner Frau plötzlich vor sich sah. Als ich ihm gar einredete, dass



„Durchhalten, Jungens — er geht vorüber!“

Saturday Evening Post

seine Frau nicht mehr so schwach sei wie früher, und wie er ihre, ihm eingeschlagene muskulöse Erscheinung wahrnahm, da wurden seine Augen immer grösser und als er seine ehemalige Ekehälfte gar mit einem mäch-

tigen Prügel bewaffnet sah, da trat ihm kalter Schweiß auf die Stirne. Was nachher geschah, das werde ich in meinem ganzen Leben nicht mehr vergessen: Zuerst ein Erschrecken, dann ein Zurückweichen, dann eine tolle Flucht auf der Bühne, ein Wimmern, Stöhnen, Schmerzensschreie und Angstrufe ausstossend bewegte sich der Mann im tollsten Veitstänze über die Bühne. Der Zuschauer hatte den Eindruck, dass der Mann da oben von einem unsichtbaren Wüterich mit einem Prügel traktiert wurde. — Das hätte sich der gute Mann nicht träumen lassen, dass sich seine Frau auf eine solche Art für seine einstigen Missetaten rächen würde. Er aber war geheilt und wurde von Stunde an ein ruhiger und friedfertiger Bürger. —

Zeit ist Geld

«Wieviel beträgt die Rechnung, Herr Professor?»

«Dreissig Franken!»

«Ist das nicht etwas reichlich, wo ich doch nur zweimal je zehn Minuten bei Ihnen war?»

«Sie dürfen doch nicht vergessen, dass Sie sich jedesmal eine halbe Stunde im Wartezimmer aufgehalten haben.»

Denner's Eisenbitter
Interlaken
gegen Blufarmut
und Bleichsucht
Überall erhältlich

Vorteilhaft
sind meine waschechten
bestickten Stoffcoupon
in Crêpe Georgette (Naturseide), Batist, Voile, Wollcrêpe für Damenroben, Blusen und Kinderkleidchen. Moderne Farben in ausreichenden Längen. — Verlangen Sie Musterkarte.
Frau M. Eisenhut, Rorschach
Signalstrasse 7.

Prima
PRIMA
HABANA
OLYMPIA MILD
VERY
MILD FEIN
1 FR. PER PAKET
EICHENBERGER & ERISMANN · BEINWIL [^]/See