

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 4

Rubrik: Unabhängige Kritik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

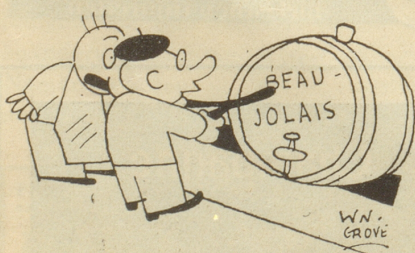
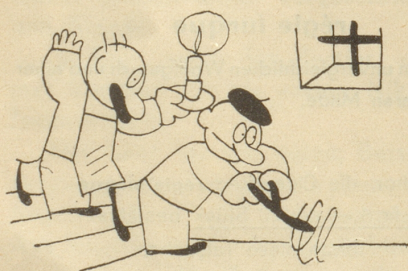
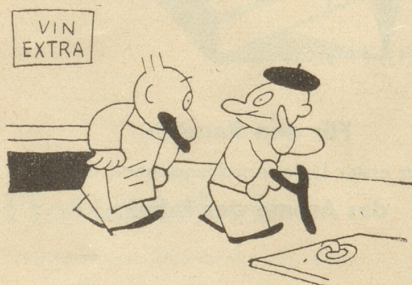
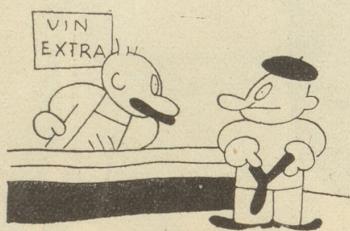
Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Examen- Anekdoten

Wahre Begebenheiten, gesammelt
von Dr. H. Riedel.

In einem medizinischen Examen in Wien, in den siebziger Jahren, prüfte einst der berühmte Josef Hyrtl mit Karl Ritter von Langer einen Kandidaten zusammen. Beide waren ziemlich gegensätzliche: Hyrtl grosszügig und wesentlich, Langer peinlich exakt. Langer hatte einen Oberschenkel-



Der Wüschelrutengänger

Eine Geschichte ohne Worte
(Le Rire)

knochen unter den Rock gesteckt, so dass nur der oberste Teil davon zu sehen war, und forderte nun den Examinanden auf, danach anzugeben, ob der Knochen zur rechten oder zur linken Körperhälfte gehöre, ob er von einem Mann oder einer Frau sei und ähnliches mehr. Nachdem der Kandidat geantwortet, kam die Reihe zu prüfen an Hyrtl. Dieser hielt ihm denselben Knochen mit zwei Fingern entgegen und sagte: «Sie haben, obwohl Sie nur einen Teil des Knochens sahen, recht gute Antworten gegeben. Können Sie mir jetzt, wo Sie den Knochen ganz sehen, vielleicht auch sagen, an welcher Krankheit der Mensch gestorben ist, wie er hiess und wo er wohnte?» — Von Langer soll sich nicht schlecht geärgert haben.

In den vierziger Jahren machten in Berlin unter den Kandidaten der Medizin folgende beziehungsreichen Verse die Runde:

Wer sich nicht stösst an den Ecken,
Wer nicht bleibt im Kothe stecken,
Wer glücklich kommt durch den tiefen Bach,
Den frisst der Wolf doch hintennach.

Diese Zeilen bezogen sich auf die vier Examinatoren Eck, Kothe, Diefenbach und Wolf. —

Als Wolf, der gefürchtetste, das hörte, sagte er ruhig: «Der Wolf frisst nur die Schafe.»

In einer schriftlichen medizinischen Prüfung in Berlin fand der aufsichtsführende Beamte bei einem Examinanden ein Blatt mit einer darauf gezeichneten Figur, die an den einzelnen Gliedmassen die Namen von verschiedenen Krankheiten trug. An einem Arm z. B. stand «Rheumatismus» usw. Der bereits erwähnte Professor Wolf, dem das Blatt übergeben wurde, nahm den betreffenden Examinanden scharf ins Gebet und erfuhr folgendes: Der junge Herr hatte sich mit einer Unmenge von Abschreibezetteln und sonstigen Hilfsmitteln an allen möglichen Stellen seiner Kleidung versehen und die Bezeichnungen an den einzelnen Gliedmassen der Figur gaben die Orte an, wo sich das Material für die angegebenen Krankheiten befand, damit er nicht lange zu suchen brauche. Der sonst so strenge Wolf war über diese Aufklärung so belustigt, dass er dem Kandidaten, statt ihn durchfallen zu lassen, eine andere Arbeit gab, die dieser auch mit Erfolg zustande brachte.

Reparations- Konferenz

Ueber Europas Verschuldungsweh
Will man beraten am Genfer See
Und (nicht ohne Misstrauen und Kritteln)
Nachsinnen den Besserungsmitteln.

Der Wirtschaftswagen ist festgerannt,
Der Motor verbraucht und halb verbrannt.
Ob man noch jemals ihn flott macht,
Oder doch noch Europa bankrott macht?

Die Not ist gross. Das Elend schreit.
Bald wird die Kultur, im Aschenkleid,
Ihre letzte Habe verzetteln
Und nackt durch die Länder sich betteln.

Auf, Führer der Völker, bereit zur Tat!
Oder wollt ihr, verweilend beim Wortsalat,
So lange noch Zeit verlieren,
Bis nichts mehr zu reparieren?

Gnu

Gespenster.

Interessant: «Ich würde das Schloss mieten, es gefällt mir — habe aber gehört, dass hier Gespenster hausen sollen.»

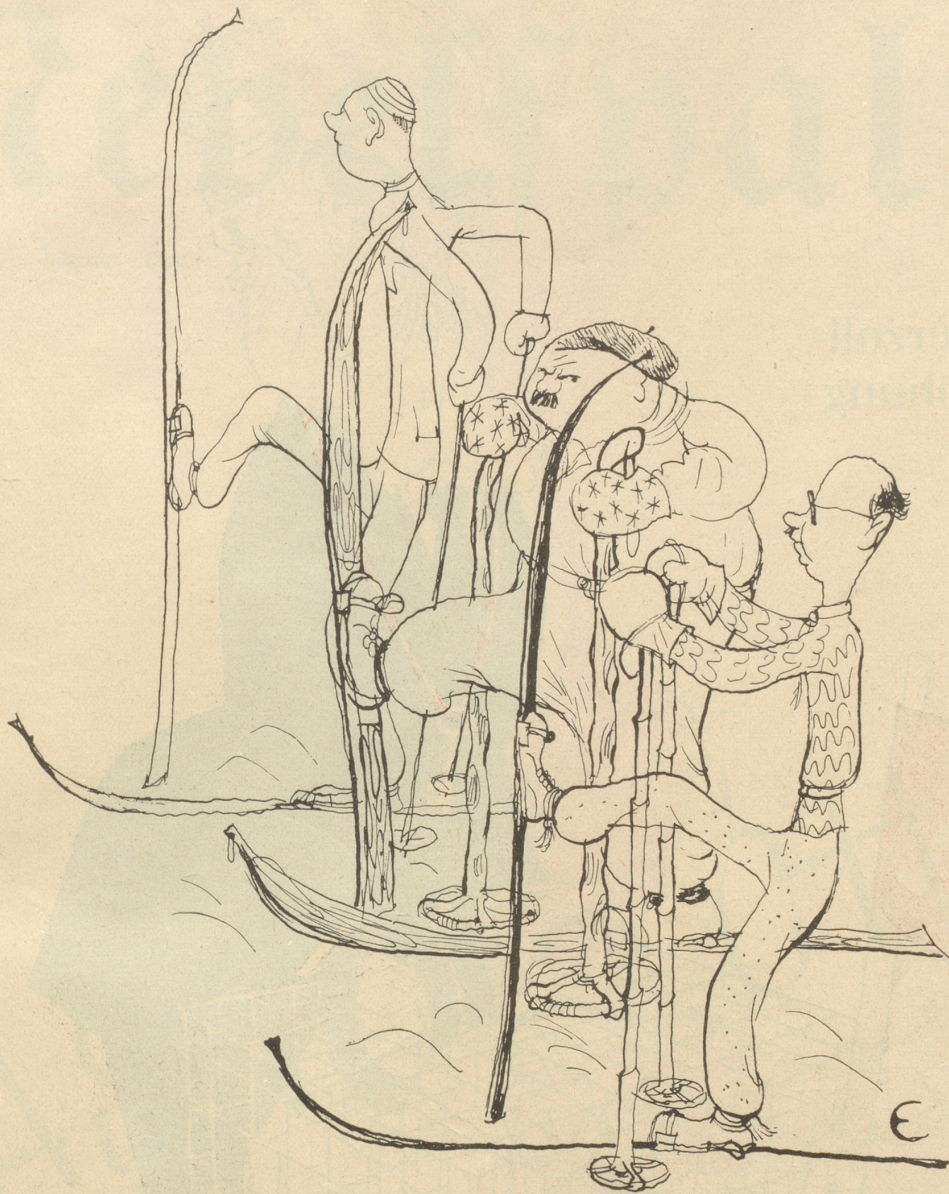
Kastellan: «O, da dürfen Sie beruhigt sein, mein Herr — die Gespenster kommen erst, wenn Sie die Miete nicht pünktlich bezahlen.»

UNABHÄNGIGE Kritik

Otto Reutter.

Ueber den grossen deutschen Humoristen liegt ein Gedenkbuch vor. «Siebzig geboren — Vater im Kriege — ich in der Wiege — Mutter im Bett — schönes Terzett!» So besingt er selbst seinen Eintritt in die Welt.

Er wird zum Kaufmann bestimmt, brennt durch. Geht zum Theater («Zwist mit dem Vater»). Kommt nach Bern. Und hier beginnt sein Aufstieg. Er erzählt: «Mein erstes Auftreten vor dem Berner Publikum, das ernst blickend den Raum füllte, geschah reichlich zitternd. Und nun passierte das Malheur, das während meines Coupletvortrages die gepumpte Hose zu rutschen anfang — notgedrungen im-



„Wenden“

E. Croissant

provisierte ich groteske Bewegungen, um sie festzuhalten; der Zufall liess Bewegungen und Liedtext irgendwie zusammen passen und — rauschender Beifall war das Ergebnis.»

Aber es war nicht ein solcher unfreiwilliger Humor, dem er seinen Weltruhm verdankt. Reutter hatte Geist und eine seltene Begabung, auch Zeitereignisse in wirklich komischer Art darzubieten. Er wurde nie bitter und verstand sich auf Pointen.

Das von seinem Freunde, Professor Oppermann, herausgegebene Gedenkbuch enthält neben dem sehr interessanten Lebensabriss eine

Anzahl ausgezeichnete Reutter-Beiträge, Anekdoten und gute Bilder.

Seine lustigen Lebensweisheiten üben noch heute ihre Wirkung aus. So, wenn er singt:

«Ich fragt' 'nen alten Ehemann:

«Ist da was Wahres dran?

Ein Ehemann lebt länger als wie ein led'ger Mann?»

Da sagt' der alte Ehemann mit traurigem Humor:

«Das bleibt sich gleich — als Ehemann kommt's ein'm bloss länger vor.»

Den Frauen, mit denen er im Leben auf recht gutem Fusse stand, hängt er gern etwas an. Im Couplet «Bloss 'n bisschen kleiner» heisst es:

«Auch die Frauen wählen heut,

Drum sag ich als Kenner:

Das ist richtig, denn gescheut

Sind nicht bloss die Männer.

Auch die Frauen hab'n 'ne Stirn,

Ganz wie unsereiner,

Haben auch da drin ein Hirn,

Bloss 'n bisschen kleiner.»

Das Gedenkbuch (ein nettes Geschenk) ist in einem Umfang von 440 Seiten Grossoktav im Theaterverlag D. Danner, Mühlhausen i. Thür. erschienen. (Kart. RM 3.80, Ganzleinen RM. 5.—).

Pelikan.