

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 43

Illustration: Die Schiffbrüchigen am Genfer See"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleines

Radio-Musiklexikon

Alt: bezieht sich nicht auf das Geburtsdatum, sondern auf die Stimm-lage der Sängerinnen.

Atonale Musik: Kunstrichtung, welche den Zweck hat, «Beschwerden aus dem Hörerkreis» hervorzurufen.

Becken: wenn es musikalischen Zwecken dient, ist es aus Metall.

Colophonium: ein Harz, das den Streichern ermöglicht, während einer schwierigen Passage die Bogenhaare zu schmieren.

Decrescendo: entsteht, wenn der Akku nicht aufgeladen wird.

Elegie: Grundstimmung des Hörers bei Ueberreichung der Rundfunk-quittung.

Fortissimo: normale Tonstärke der benachbarten Lautsprecher.

Gaskanone: vom Setzer missverstan-dene Bezeichnung für Gasparone.

Gitarre: auch Wundervogelscheuche. Besteht hauptsächlich aus einem bestickten Tragband und einem verkehrten Bass.

Hörspiel: macht den Hörern stets viel Freude, wenn sie am nächsten Tag die schlechten Kritiken darüber lesen.

Lautstärke: veraltete Bezeichnung, da beim Radio eine Leisestärke nicht vorkommt.

Lieblingsstück: letztes Konzertstück im Programm, das wegen Zeitman-gel auszufallen pflegt.

Melodram: entsteht, wenn z.B. Brunn das Tristan-Vorspiel und gleichzeit-ig Frankfurt a. M. den Bericht der Produktenbörse auf die gleiche Welle trägt.

Molto moderato: die Kunstkräfte des eigenen Senders. Deutsche Bezeich-nung: sehr mässig.

Musikliteratur: Fundgrube für Schla-gerkomponisten.

Nationalhymne: in Musik gesetzte Aufforderung, die Antenne zu er-den.

Opus: Warnung des Ansagers, dass Unmusikalische das Gerät abstel-len sollen.

Orgel: eines der schwersten Instru-mente. Manche ist überhaupt nicht von der Stelle zu kriegen.

Potpourri: besteht aus 10 bis 30 mu-sikalischen Bruchstücken verschie-dener Sender und entsteht durch Rückkoppeln.

Rezitativ: wenn sich bei einem be-sonders schönen Musikstück zwei

oder mehrere Damen über die neuen Hutmoden aussprechen.

Schallplatte: ihre Herstellung verhin-dert das völlige Aussterben der Berufsmusiker.

Sendespiel: nach dem Urteil der Hö-rer schlechter Ersatz für Ueber-tragung. Siehe Uebertragung.

Strauss: fünf Komponisten, die der Laie am besten mit dem Sammel-namen «Walzerkönige» auseinan-derhält.

Tantieme: Muse der Schlagerkompo-nisten.

Uebertragung: nach dem Urteil der Hörer schlechter Ersatz für Sende-spiel.

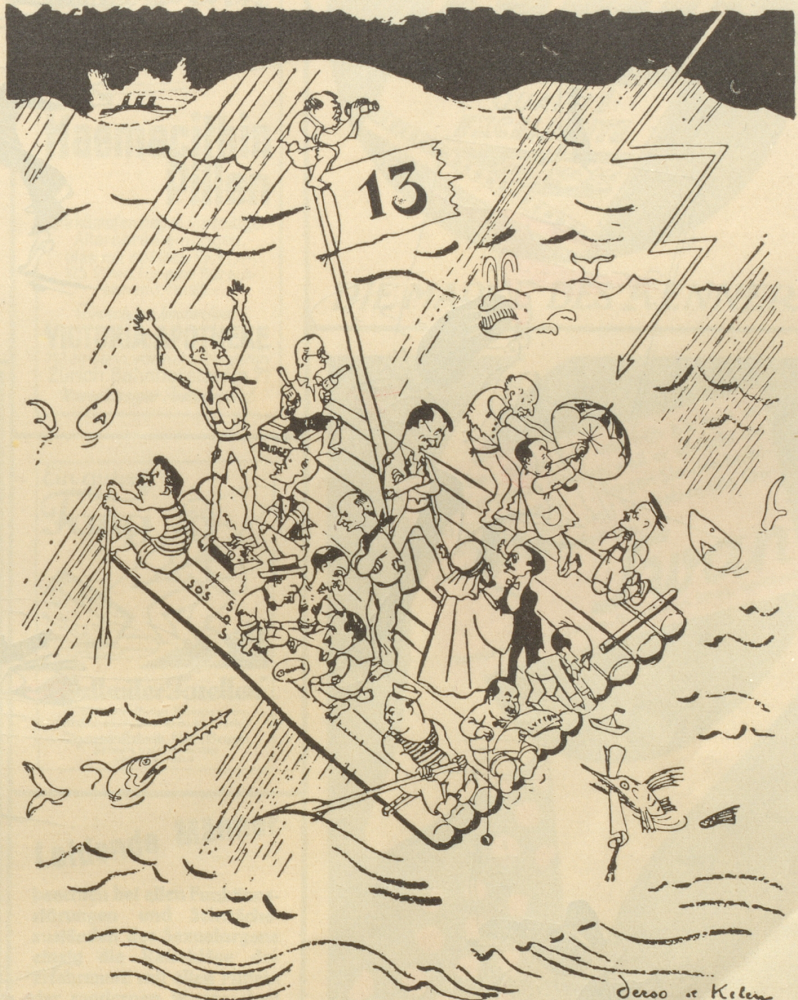
Xylophon: zeigt an, wie grundfalsch alle übrigen Orchesterinstrumente eingestimmt sind.

Zigeunermusik: end- und pausenlose Nationalmusik der Bewohner des Kurfürstendamms. Poli Schmidl

„Die Schiffbrüchigen am Genfer See“

Die Tischkarte von Derso und Kelen

zum Presse-Déjeuner anlässlich der 13. Völkerbundsitzung



ASSOCIATION INTERNATIONALE DES JOURNALISTES ACCREDITÉS AUPRÈS DE LA S.D.N.
DÉJEUNER DE LA PRESSE A L'OCCASION DE LA XIII. ASSEMBLÉE
Menu
Caviar en sauce suprême de Sole
Cassonade élève « petits pois » pommes « salades » Fruits
Bombes Alhambra
Friandises
Café
GENÈVE, le 5. SEPT. 1932. CLUB INTERNATIONAL

CARBOZON-Tabletten zur hygien. Körperpflege
Preis Fr. 1.50