

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **59 (1933)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ruhe kommt ein Kübel um den anderen herauf aus den dunklen Tiefen und leert sich aus auf den Komposthaufen. Ob auch nicht manchmal Diamanten unter der Schlamme sind?

Ich kenne Redaktionen, die sind wie ein Mädchenpensionat. Alles ist tadellos, höflich, exakt. Gedruckte Empfangsbestätigung, in liebenswürdigster Form gekleidete Ablehnung; sogar bei der Annahme sagt man dir eine Freundlichkeit. Du bist glücklich. Aber wenn dann dein Kind in die Öffentlichkeit tritt und du willst es freudevoll an dein Herz nehmen — ach Gott! dann kennst du es kaum. Die Haare haben sie ihm geschnitten, das Röcklein modernisiert. Nicht mal den Namen hat es behalten dürfen. Und du fragst dich, ob dein wildes Mädel mit den krausen Locken nicht auch den andern lieber gewesen wäre...

Dennoch sind diesen Dressieranstalten jene Redaktionen mit doppelspuriger Zufahrt vorzuziehen. Bei solchen ist immer Einer da, der lächelt und verspricht und Bücklinge macht, bis die Bittsteller fast drinnen sind. Beinahe. Dann gibt's ein Schweigen. Und dann tritt der Andere hervor, der Allgewaltige, und macht eine winzige Bewegung, nur mit einem Finger. Dann werden sie wieder zurückspeidiert, die armen Geisteskinder, auf dem zweiten Geleise. Doppelspurig.

Mit den kleinen Redaktionen verkehrt sich's am besten. Dort ist der Redaktor oft wirklich auch Mensch. Einer, der versteht, dass auch ein Schriftsteller eine Seele hat. Ein Führender, der die Einsender nicht als feindliche Ruhestörer betrachtet, sondern als junge Bäume, die man prüfen, leiten soll. Auch bei grossen Redaktionen kommt das zuweilen vor. Leider nicht oft. Warum können Redaktöre so selten gute Menschen sein? Oder wird ein guter Mensch durch seinen Instinkt davor gewarnt, Redaktor zu werden? F. A. M.

— die Frechheit des Verfassers gipfelt in der Nicht-Erwähnung des Nebelspalters als rühmliche Ausnahme. Warum wir den Artikel trotzdem genommen, ist uns selber ein Rätsel. Die Red.

Witz-Witz

«Sagen Sie mal, warum lässt Ihr Hundchen immer die Zunge zum Maul heraushängen?»

«Weiss nicht, vermutlich hat der Köter einen zu kurzen Kopf.» Woche



R. HEUSSER
TAPETENGESCHAFT ST. GALLEN
WEBERGASSE 8 TELEPHON 22



Raucht die edlen **Mix-Tabake** in den reinlichen **Mix- oder Pipura-Pfeifen**
Überall erhältlich
General-Vertrieb: **Tabak-Sueß, Luzern, Maihofstraße 85**

DON'T SAY WHISKY - SAY

JOHNNIE WALKER



Born 1820
— Still going Strong

Vertreter: **HUGUENIN LUZERN**

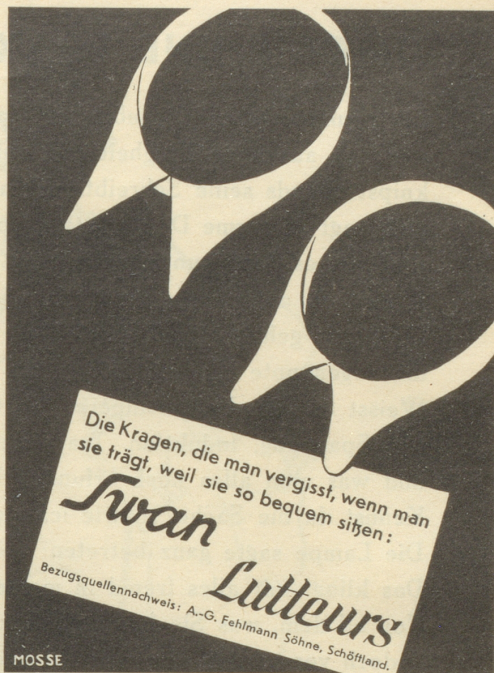


Zénith Stumpen

sind unübertroffen, mild und würzig

GAUTSCHI, HAURI & CIE. REINACH (AARGAU)
weiß u. blau rot
70 Cts. 80 Cts.

G.H. und blau
Fr. 1.—



Die Kragen, die man vergisst, wenn man sie trägt, weil sie so bequem sitzen:

Swan Lutteurs

Bezugsquellennachweis: A.-G. Fehlmann Söhne, Schöffland.
MOSSE

700

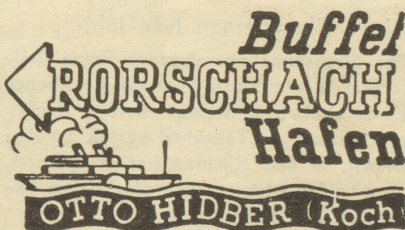


Willst ein Apéritif Dir gönnen, Lieber Freund und weisst nicht was, Will „**Martinazzi**“ ich Dir nennen, Drum bestelle überall das!

Fabrik in Aarberg.

APERITIF „MARTINAZZI“

gut essen



Sind Sie in **GENE PALAIS MASCOTTE**
Rue de Berne 43 verschafft Ihnen einen angenehmen
DANCING-BAR Abend und diverse Attraktionen.

als Reserve für den Sonntag



Blauband Brissago

FABBRICA TABACCHI BRISSAGO