

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 60 (1934)
Heft: 12

Rubrik: Aus Welt und Presse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

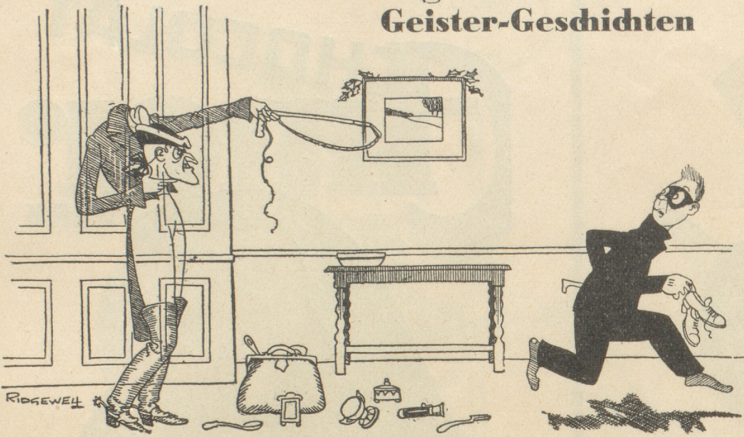
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

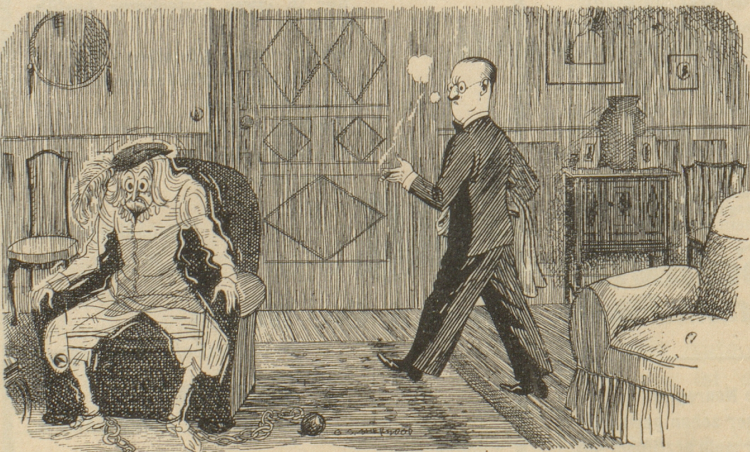
Englische Geister-Geschichten



Der Geist: «Rauss! oder ich werfe Dir meinen Kopf nach!»



Der Gast: «Würden Sie nicht so freundlich sein, und ihren Kopf mal da auf den Boden stellen ... mein Kragenknöpfchen ist mir runtergefallen.»



Der Hausherr: «Ihretwegen will kein Mensch das Schloss kaufen ... da könnten Sie doch endlich ein Einsehen haben ... bei dieser Krise!» (Aus «Humorist» und «London Opinion».)

Schüttelreime oder Ein gerütteltes und geschütteltes Maß Bier

Malz, Hopfen, Gerste kocht die Brauerei;
in Bier verwandelt sich der raue Brei.

Dem braunen Trank sogleich der Handel winkt:
man kauft und schlürft, Wer drauf beim Wandel hinkt,

merkt nichts davon — mit seinem Bierverstand! —
Trinkt ihr zu viel, gib'ts einen Stierverband

aus Wasseraugen stiert ihr — — Wunderbar:
mit einem Zauberer im Bund er war —

der Biererzeuger ... Heil! dem Brauer Lust!
Kein Bierfreund preist den wohl aus lauer Brust.

Madame Sans-Gêne.

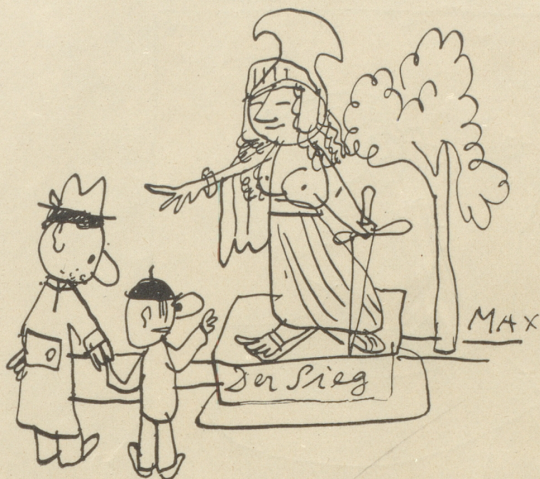
Aus Welt und Presse

Psychologische Bemerkung

«Wir sandten einem Einsender den Artikel zurück. Fader Inhalt und schlechter Stil waren der Grund. Prompt kommt die Antwort an den Redaktor: Ich bin ein Talent, und die blasierten Redaktoren haben kein Recht, mein Manuskript schäbig zurückzusenden. Und am Schluss die verkappte Drohung: Es wird jetzt dann schon anders kommen. Die Posten werden umbesetzt werden.

Man könnte zu andern Traktanden übergehen, wenn in diesem Brief nicht das enthalten wäre, was für unsere aktuelle Zeit sehr typisch ist: Das Ressentiment. Der Witz von jener Frau, die sagte: «Ich habe ein Leberleiden ... aber nach der nationalen Erneuerung wird es dann schon besser werden», ist charakteristisch für unsere Zeit, da hinter den gläubigen überzeugten Rebellen und den ernsthaften Kritikern ein Riesenschwarm von Nörglern und Unzufriedenen einhermarschiert. Es gibt heute eine grosse Front: die der Verärgerten und vermeintlich zu kurz Gekommenen. Was im Leben gescheitert ist, was echt oder vermeintlich Pech hatte, was mangels Talent fallierte, alles scharft sich um die Fahne der Opposition. Früher pflegte man, weil nun einmal keiner die Schuld bei sich selber sucht, den lieben Gott anzuklagen, heute aber klagt man aus dem Handgelenk kurzerhand die Inhaber von «Posten» an. Eine Stellung im politischen oder wirtschaftlichen Leben zu besitzen, ist in den Augen der Verärgerten schon eine Belastung. Wer etwas bekleidet, ist zum vornherein mit dem Mangel der Aemtersucht behaftet; wer es zu etwas bringt, ist schon der Skrupellosigkeit verdächtig. Ein Komponist, dem Gott die gestalterischen Mittel zu geben vergass, mit denen er sagen könnte, was er leidet, macht für seine schleppende Karriere einen Juden haftbar. Wer in einem Wettbewerb sein schlechtes Plakat nicht gekrönt sieht, wirft der Jury Skrupellosigkeit oder Freimaurerei vor. Und in unserem Fall: Wer von einer Zeitung das Manuskript zurückerhält, wirft dem Redaktor Böswilligkeit und mangelnden Geschmack vor.

Ich leiste vor einem Kollegium integrierter und reifer Männer den Beweis, dass in Fronten und Bünde eine Reihe von Künstlern eingetreten sind, die bis dahin von Politik keinen Deut verstanden, die aber aus dem Vollgefühl ihres Verkanntseins heraus zu den Resignierten gingen. Es eint sie keine gemeinsame Idee, kein gemeinsames Gefühl, keine gemeinsame weltanschauliche Grundhaltung. Es eint sie nur das



„Papa, warum steut me dr Sieg geng aus Frou dar?“
 „Lu Alfredi, das vürsteisch du de später!“



„Und vor dem Schlafengehen eine Eispackung.“
 „Himbeer oder Vanille?“

Verkanntsein und ein zusammengestoppeltes Vokabular von Schlagworten.

Wohlverstanden, hier sprechen wir nicht von jenen Empörern, in denen ein warmes Gefühl wie neuer Wein gärt, sondern hier ist die Rede von den kleinen und hässlichen Ressentimentisten, die durch kein Talent und keine Tat bewiesen haben, dass sie mitdiskutieren, geschweige denn den Staat aus den Angeln heben dürften.

(At. in der N.Z.Z.)

Punkto

Abrüstung

Seit der ersten Abrüstungskonferenz nach dem Versailler Vertrag hat England für Rüstungen 2,000,000,000 Pfund ausgegeben.

(... der Engländer ist eben Gentleman — Takt und Anstand gebieten ihm, auf die Abrüstung stets gerüstet zu sein. — Der Setzer.)

Schokolade und Zähne

Wissenschaftliche Untersuchungen haben gezeigt, dass die Zähne durch Schokolade nicht angegriffen werden — womit vielen Schleckern ein Stein vom Herzen fallen dürfte.

(... das stimmt, Schokolade greift Zähne nicht an, aber umgekehrt. — Der Setzer.)

Ohne

Geschwindigkeitsgrenze

Als das neue eidgenössische Verkehrsge-
 setzt die Geschwindigkeitsgrenze für Motor-
 fahrzeuge aufhob, da prophezeiten die

Schwarzseher bitteren Lohn für so viel Grosszügigkeit: Die Unfälle werden erschrek-
 kend zunehmen! so hiess es, aber das Ge-
 genteil ist eingetreten...

Beispiel für Zürich:

1927	2362	Verkehrsunfälle
1929	2936	do.
1931	3166	do.
1933	3077	do.

Bei steigenden Unfallziffern bis 1932 ver-
 zeichnet man nach Aufhebung der Geschwin-
 digkeitsgrenze zum ersten Mal einen Rück-
 gang für 1933.

Wunder in Tibet

Tibet hat seine Mystiker, die bei Frost-
 temperaturen nackt leben können, indem sie
 erhöhte Eigenwärme erzeugen, die unglaub-
 liche Strecken ohne Pause, Speise und Trank
 zurücklegen, über viele Kilometer Entfer-
 nung hinweg zueinander sprechen und so-
 gar anscheinend Gestorbene wieder ins Le-
 ben zurückrufen können.

Ueber eine solche Auferstehung berichtet
 der Londoner Psychiater Dr. A. Cannon in
 seinem Buch über eine Forschungsreise nach
 Tibet:

«... Der Grosslama betete und in diesem
 Augenblick betraten acht Männer den Raum,
 die einen riesigen steinernen Sarg trugen.
 Sie entfernten den steinernen Deckel, und
 wir sahen einen Menschen, der tot zu sein
 schien.

Man erlaubte mir, den Körper zu unter-
 suchen. Es war kein Pulsschlag bemerkbar,
 auch liessen sich keine Herzschläge hören;
 der Körper war steinkalt, und die Augen
 gleichen denen eines vor mehr als 24 Stun-
 den Gestorbenen. Das Fehlen des Atmens
 stellte ich durch einen Spiegel fest, der
 nicht beschlug. Der Körper lag leblos wie
 im Grabe.

Dann äusserte der Grosslama einige Worte
 in einer mir unbekannten Sprache, und —
 siehe da! — die Augen der Leiche öffneten
 sich; der Körper nahm allmählich eine sit-
 zende Haltung ein.

Gestützt von zwei Mönchen, ging er auf
 den Grosslama zu, verneigte sich und kehrte
 in seinen Sarg zurück. Dabei wendete er
 seine Augen nicht einen Augenblick von
 dem Grössten aller Weisen ab. Innerhalb
 weniger Minuten war der Körper wieder
 leblos.

Ich fragte mich, ob dieser Mann wirklich
 tot war oder sich nur in einem Trance-
 zustand befand.

Der Grosslama, der meine Gedanken er-
 riet, sagte mir, dass der Mann sieben Jahre
 lang «tot» sei, und dass er erst nach wei-
 teren sieben Jahren wieder auferstehen
 würde.

Man teilte mir ferner mit, dass dieser
 Mann mehrere hundert Jahre alt sei und
 vielleicht ewig leben würde, wenn man das
 ‚leben‘ nennen kann.

(Aus der «Auslese».)

Der Geschäftsmann wohnt in Zürich im

CITY-EXCELSIOR

Zimmer à Fr. 5.50 Im Restaurant Menus
 à Fr. 2.50, 3.— und 4.—

