

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 62 (1936)
Heft: 18

Artikel: Kein Glück bei Frauen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-470962>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

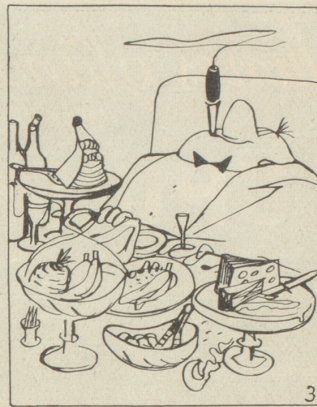
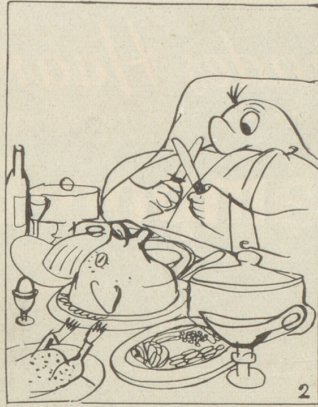
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lindis Papas Patent zur Förderung des Umsatzes.

Kein Glück bei Frauen

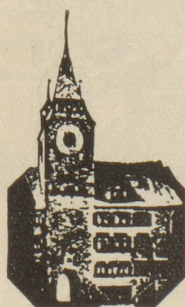
Er ist 26 Jahre alt, sieht sehr gut aus, treibt genügend Sport, wirkt absolut sympathisch. Sein Schicksal ist deshalb umso bemerkenswerter: er hat nämlich absolut kein Glück bei den Frauen. Ich bin schon seit längerer Zeit mit ihm befreundet und zwar so gut, dass wir uns rundweg alles sagen. Nun machte ich vor nicht allzulanger Zeit die Entdeckung, dass der gute Kerl bei der holden Weiblichkeit total verkauft war. — Nicht dass er übersehen worden wäre, aber so oft er eine Entdeckung gemacht hatte und daran ging, einen näheren Verkehr anzubahnen, ging die Sache in die Brüche und seine Maid verschwand auf Nimmerwiedersehen aus seinem Gesichtskreis. Das kam daher, weil er absolut nicht verstand, seine Partnerinnen zu unterhalten. Ob er zu dumm war dazu? Nein, aber viel zu intelligent! Er war nicht imstande, belanglose kleine Plaudereien einzuleiten, aus denen sich später ein Verhältnis spinnen liess. Er kam immer gleich mit dem schwersten Geschütz angefahren, rannte in eine brennende Tagesfrage hinein, erzählte von einem famosen neuen Schriftsteller, den er entdeckt habe, von einer Ausstellung, die er besucht habe, oder gar vom Theater. Ich war mehrere Male Zeuge, wie er sich so die schönsten Chancen verteuflte. Das Weiblein hört ihm eine Weile interessiert zu, dann nur noch mit halbem Ohr und schliesslich gab sie es auf und wandte sich an mich; Isidor war für sie endgültig erledigt.

Ich bemerkte, dass mein Freund

unter diesem Zustand litt und nahm ihn deshalb eines schönen Tags ernstlich vor: Hör mal, du bist natürlich selber schuld an Deinem Pech! Du packst die Sache so verkehrt an, als nur möglich. Du idealisierst die Frauen, anstatt sie so zu nehmen, wie sie sind: Etwas eitel, etwas oberflächlich, stark auf Zerstreuung aus, keinesfalls imstande, sich länger als 10 Minuten mit einem ernstem Problem zu beschäftigen. Darum sprich nicht mit ihnen von Literatur, Philosophie oder gar Kunst. Politik kannst du mit mir fuchsen, der Frau imponiert immer die Partei, die im Moment obenauf ist. Ein gutes Buch interessiert sie nicht, sie kauft sich die «Wahren Geschichten»; gutes Theater interessiert sie nicht, sie konsumiert im Kino Willi Fritsch mit Eiscrème. Weingartner interessiert sie nicht, denn sie besitzt zu Hause einen Reise-gramo samt einigen Tangos, Foxtrotts und den San Louis-Blues, den sie für's Leben gern tanzt. Hüte dich, ihr etwas von deiner Arbeit zu erzählen, geh ihr nicht mit deinen hochfliegenden Plänen, wie der Menschheit zu helfen wäre, unter die Augen, denn das ist für sie der Gipfel der Lange-

weile. Und vor allem: Hüte dich, Wärme und ein Herz zu offenbaren für alles, was in der Welt geschieht. Das ist ihr unbequem. Dafür aber:

Kaufe den «Sport». Gehe hin und kaufe den «Sport». Kaufe alle Nummern, die du erlangen kannst und lerne sie auswendig. Wisse, dass die ungarische National-Elf nur darum nicht nach Buenos-Aires fahren konnte, weil der Mittelstürmer mit Beinbruch darniederliegt. Erzähle ihr vom Training Stubers und wisse immer, wo das nächste Motorrad-, Auto-, Pferderennen stattfindet. Du sollst die hiezu notwendigen Termini technici auswendig lernen und an geeigneter Stelle zu plazieren verstehen, zum Beispiel: Wissen Sie, da war ich beim Spiel Italien gegen Tschechoslowakei, also ich sage Ihnen, so etwas war noch nicht da an technisch fertigem, überlegenem Spiel! Wie der Tormann der Tschechen das Leder des Gegners in sou-



ZUG Restaurant AKLIN

beim Zyturm

Einfach prima!

Sehenswerte antike

Zugerstuben

Sein oder nicht sein,

das ist die Frage bei manchem Autobesitzer. Und wie schnell ist so ein Auto abgenutzt und unmodern geworden. Täglich rollt es über den Asphalt und mit jedem Kilometer rollt das Geld aus dem Beutel. Herrlich ist ja die Beweglichkeit des Wagens, der uns von Ort zu Ort trägt und von Schönheit zu Schönheit, von Behaglichkeit zu Behaglichkeit. Kann man aber die Genüsse nicht auch im festen Heim haben? Schönheit, Behaglichkeit, Farbenspiel, Genuss am Motiv und an der Eleganz? Gewiss, durch einen Orientteppich von Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich. Orientteppiche halten mehr als ein Leben lang!



Schönes glänzendes Haar
erhalten Sie nur, wenn Sie es regelmäßig jede Woche einmal mit dem *neuen*

UHU-Shampoo-Extra

waschen und mit Glanzton, welches jeder Packung beiliegt, nachspülen.

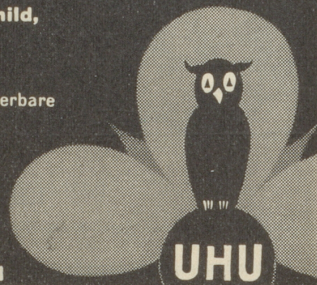
UHU-Shampoo-Extra enthält keine ätzenden Alkalien, daher **extra mild**,
macht die Dauerwellen haltbar, die Ondulation hält besser.

Blondinen bevorzugen zum erhalten oder aufhellen des Blondhaares das wunderbare
neue *Special-Shampoo*

„blond bevorzugt“ mit Glanzton

Achten Sie immer auf die Marke **UHU**, dieser Name bürgt für altbewährte Qualität.

UHU A.-G. Basel



veräner Weise ablehnte, andauernd ablehnte, das musste man gesehen haben! etc. etc. — Wisse, dass Moto-sacoche auf Anfang dieser Saison ein neues Modell herausgebracht hat, mit welchem du gut und gern deine 120 Kilometer herausbringen kannst ... Schau die Kino-Inserate an, sie stecken voll von Unterhaltungsstoff, z. B.: Haben Sie die Marlene in ihrem neuesten Film gesehen? Nicht? Das müssen Sie unbedingt nachholen, ich sage Ihnen, so etwas von weiblicher Dämonie, faszinierend! Und Hans Albers in: «Minen unter Helgoland» ist unerreich! Das ist der Held schlechthin, wollen wir ihn heute Abend mal ansehen? — Wie bitte? Gern? Also schön, ich erwarte Sie von halb acht an am Parade.»

Siehst du, so muss man vorgehen, wenn man sich bei der holden Weiblichkeit in Ansehen setzen will! Gehe hin! Stell dich mal gründlich um auf mein System und du wirst sehen, dass alles in Butter gehen wird! — So beendete ich meine Epistel meinem Freund gegenüber, der mich mit öfterem Kopfschütteln betrachtet hatte und schliesslich leicht seufzend antwortete: «Du scheinst zwar etwas zu übertreiben, aber im Grunde magst du recht haben. Gut, versuchen wirs mal so herum! Schliesslich bin ich ja nicht auf den Kopf gefallen und werde doch hoffentlich auch zustande bringen, was du so bequem aus dem Ärmel schüttelst. Trotzdem es mir eigentlich ziemlich stark gegen den Strich geht!» Damit ging er und ich war überzeugt, dass er in einigen Tagen auf meine Bude gerannt kommen

würde, um mich zu umarmen und mir für meine Ratschläge zu danken.

Aber er kam nicht gerannt. Auch unterliess er es, als er nach ungefähr 10 Tagen bei mir eintrat, mich zu umarmen. Er grüsste mich sogar kaum, und gab sich absolut keine Mühe, seine Wut auf mich, die deutlich aus seinen Augen sprach, zu verbergen. Als wir einige Minuten uns auf diese Weise stumm, aber eindringlich begrüsst hatten, zog er einen Brief aus der Tasche, den er mir stumm hielt. Ich las Folgendes:

Sehr geehrter Herr B.!

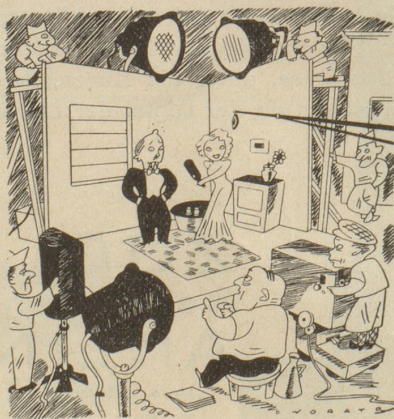
Sie baten mich am Schlusse unseres ersten Beisammenseins um Fortsetzung unserer Bekanntschaft. Ich schlug Ihnen dies nicht ab, weil ich kaum die passenden Worte dafür gefunden hätte. Dass ich Ihnen meine wahre Meinung über Sie aber noch deutlich mitteilen würde, das stand schon damals bei mir fest und so ist es heute noch früh genug dazu, Ihnen zu sagen, dass ich auf eine Fortführung unserer Beziehungen lieber verzichte. Und den Grund sollen Sie auch gleich

wissen: Weil Sie ein so oberflächlicher Mensch sind, Herr B.! Wir würden niemals harmonieren! Mit einem Mann, der nichts im Kopf hat als Sport, leichteste Unterhaltung wie Kino und dergleichen, und der keinen Sinn hat für all das wirklich Schöne und dauernd Wertvolle, was uns das Leben zu bieten hat, — mit solch einem Mann würde ich mich dauernd langweilen, wie ich mich schon letzthin bei Ihnen gelangweilt habe. Nehmen Sie mir dieses offene Wort nicht übel, Herr B., ich will dass Sie wissen, warum ich nicht mehr mit Ihnen kommen will und hasse die Ausreden.

Guter Himmel, Herr B., warum sind Sie so oberflächlich? Und dabei sehen Sie nach einem Menschen aus, der imstande ist, selber zu denken! Warum lesen Sie nicht ab und zu ein gutes Buch? Aber ein gutes muss es sein, nicht die «Wahren Geschichten», von denen Sie mir erzählten! Warum gehen Sie nicht ab und zu in ein gutes Konzert? Warum sehen Sie nichts von all dem, was um uns herum vorgeht im engern und im weitern Kreis? Warum sind Sie so blind, dass Sie nichts sehen von all den Nöten, an denen die Menschheit leidet? Wie kann ein Mann wie Sie einen ganzen Abend lang eine derart leere Konversation führen, wie Sie dies taten, ohne auch nur ein einziges wesentliches Thema zu berühren!?

Leider kann ich auf die Beschäftigung mit all den erwähnten Stoffen und noch vielen andern nicht verzichten und deshalb ist es besser, wenn wir unsere eben begonnene Bekanntschaft gleich wieder abbrechen. Was ich Ihnen wünsche, dürfte Ihnen aus meinen Zeilen vielleicht doch klar werden und mit diesem Wunsch verabschiede ich mich von Ihnen freundlich H. P.

In meine Beziehungen zu meinem Freunde Isidor hat sich seit diesem Tag eine leichte, aber deutliche Verstimmung eingeschlichen, die aber von ihm ausging und die ich mir nur aus dem schon eingangs erwähnten Pech Isidors (im Umgang mit Frauen) erklären kann. Theo



Der Regisseur:
«Das war gar nix — bitte nochmals!»
Il Travaso, Rom