

# Unser Briefkasten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **63 (1937)**

Heft 50

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

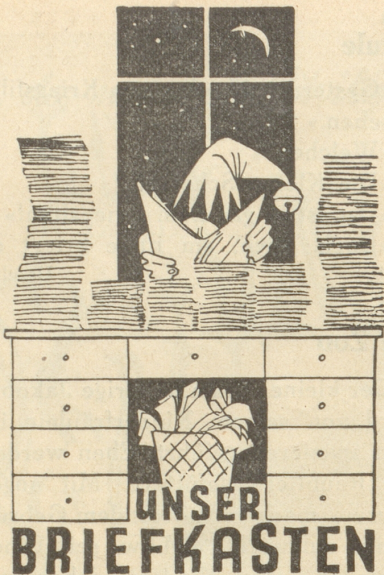
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### Mehrere kleinere Beschwerden

An den Briefkasten des Nebelspalter.  
Als eifrige Interessentin Ihrer Rätsel, sowohl der Nebel, Nobelpreisrätsel, als auch der anderen, möchte ich mir die Anfrage erlauben, warum die Redaktion nicht eine volle Angabe der Lösung gibt und nur die Fragezeichen berücksichtigt. Vielleicht bin ich dümmer, als andere Löser, aber es passiert mir öfters, dass ich ein Wort nicht herausbringe, das mit dem Fragezeichen nichts zu tun hat. Oft erschien es mir auch schon, als läge da ein kleiner Fehler des Fabrikanten vor, aber es fuxt mich, dass ich nie aufgeklärt werde, und vielleicht sind noch mehr Rätsellöser meiner Ansicht. (Der Setzer soll mich bitte gnädig behandeln und mir keine schnöde Bemerkung machen, — einen Cognac bekommt er doch nicht, eher der Redaktor je nach der Antwort.) Nabo.

Natürl interessiert viele die vollständige Lösung, aber es ist doch schade um den Platz, so was Unproduktives zu drucken. Wenn Sie ein Wort nicht herausbringen, dann suchen Sie vertrauensvoll den Fehler bei sich selber. Sollte aber das seltene Naturereignis eintreten, dass ein Fehler in einem Rätsel vorkommt, dann wollen wir unsererseits nicht verfehlen, das behaglich breitzuschlagen.

Beweis:

Lieber, armer Spalter!

So tief bist Du schon gesunken, dass Du nicht einmal mehr den Unterschied kennst zwischen einem Abbé und einem Abe. Das isch de scho böös!, denn es zeugt von einer Verachtung der Geistlichkeit, wie

*Hilf Deinem Magen  
mit Weisflog Bitter!*

man sie stärk · noch nie ausgedrückt hat!  
Mit GRUSS

E. F.

Versichere an Eides statt, dass es ohne die tückisch untergeschobenen Absichten geschah! Dass Druckfehler vorkommen, erweist folgendes:

Ich empfehle dem Kreuzworträtselonkel die Anschaffung eines «Duden», denn man schreibt heute «Griess» mit zwei s, und Bise ohne ie. Dies würde den Rätselratern unnötigen Gedanken-Leerlauf ersparen.

Dä hät meini no nünt vo der Schwyzer-Sproch-Biwegig ghört! Uebrigens schreibt Duden 1934: Bise, siehe Biëse (Wind). Dass noch mehr falsche Beschwerden vorkommen, lob ich mir:

Lieber Beau!

Bravo! Endlich einmal ein Rätsel, dessen Beantwortung der Fragezeichen die Gehirn-Lappen in Schwung bringt und sich nicht, wie bisher, schon nach blosser Lösung der Hälfte der nötigen Wörter schliesslich von selber ergibt! Ob dabei echter Blödsinn herauskommt oder nicht, spielt keine Rolle! — Grüezi F. Kl.

... dabei löst der Guteste: Dora, das Hühnchen im Würfel — statt Dowa, was eine Hühnerbouillonmarke ist. Und zu so viel eigenem Scharfsinn klatscht der beste noch Bravo! So was versöhnt mich dann wieder.

### Vorbildlich

Sehr geehrter Herr Redaktor!  
Wollen Sie . . . usw. Güte haben, . . . usw. meine geschätzten Beiträge . . . usw. . . .

durchsehen . . . Falls Sie . . . usw. brauchen können . . . usw. . . . abdrucken . . . Honorar . . . usw. . . . Adresse . . . Indem ich hoffe . . . usw. . . . Gnade finden . . . usw. . . . mit Nachdruck will ich verbleiben . . . usw. . . . grüsse Sie . . . hoch . . . usw. Max P.  
Motto: Kürze . . . usw. . . . Würze . . . ! ! !

Noch besser ist, wenn einer bloss Pünktli macht. Da kann er sich dabei denken was mir nicht schmeichelt, und ich kann mir denken was mir schmeichelt und beide sind höchlichst zufrieden!

### Wie wär's?

Lieber Spalter!

Wie wär's mit folgender Idee: Du teilst jedem, der es wünscht, die Adresse eines Ueberseers, der den Spalter nicht vermag, mit, und der Betreffende riskiert dann pro Woche ein Zehnerstreifband zur Ueber-sendung des gelesenen Spalters. Geht das nicht? Sicher würden viele mitmachen. Gäbe vielleicht für manchen wieder persönliche Verbindungen mit der fernen Heimat.

Herzlich grüsst

AbisZ.

Geniale Idee! Ei des Kolumbus ist dagegen ein plumper Witz. Bitte Tatmenschen, sich zu melden! Adressen wird das vorbildliche «Auslandschweizer-Hilfswerk» in Bern schon liefern. Dank voraus.

**CHAMPAGNE STRUB  
SPORTSMAN**



Awangss'mang!

## Die Sitten der Völker

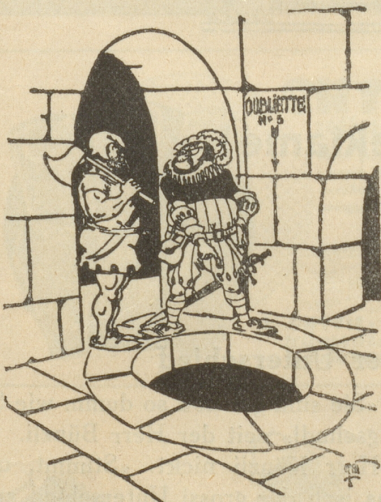
Lieber Spalter!

Ich bin nur ein simpler Kanzlist in einem schweizerischen Staatsbetrieb. Die erste Garnitur der Büroarbeiter trägt den Doktorhut und weisse Mäntel. Unter ihnen befinden sich auch einige (1/3) Ausländer (und -innen), die — infolge der politischen Ereignisse in einem Nachbarlande — in der gastfreundlichen Schweiz Zuflucht und Unterschlupf gesucht haben. Soweit wäre alles in Ordnung.

Vor einigen Tagen passierte mir — einem senkrechten Schweizer — folgendes: Zirka 10 Schritte vor mir geht eine der weissbemäntelten Ausländerinnen. Kommt ein Diener der öffentlichen Ordnung in Zivil des Weges (er hat oft in unserem Betriebe zu tun). Vor der Ausländerin macht er Bücklinge und nochmals Bücklinge; mit dem Hut streift er beinahe den Boden. Dann geht er am Schweizer vorüber: kein Hut- oder Mundgruss! Für was denn auch! Es ist ja nur ein Schweizer, den braucht man doch nicht ansehen, nicht zu grüssen, ihm nicht Achtung und Ehrerbietung entgegenbringen! Das sind Schweizer einander doch nicht schuldig!

Ich hätte geschwiegen, wenn nicht täglich ähnliche Vorkommnisse mein Schweizerempfinden verletzen und stacheln, und wenn die Sache nicht eine grundsätzliche Seite hätte. Tell.

Kann das nicht beurteilen, da Photo der Weissbemäntelten fehlt. Ist sie aber noch hässlich, dann ist es ein Skandal und wir werden Riesenkrach machen. Bitte Bericht.



Die gute alte Zeit

«... und wenn der Steuerbeamte kommt, führst Du ihn da rein!»

Ric et Rac, Paris

**Roffignac**  
COGNAC  
FINE CHAMPAGNE

# NEUE SCHWEIZERBÜCHER

aus dem Verlage von E. Löpfle-Benz in Rorschach

Rudolf Brock

## Die Jagd nach dem heiligen Johannes

Roman. 208 Seiten. Kartoniert Fr. 4.—, Leinen Fr. 6.—.

Die Jagd nach dem heiligen Johannes ist die spannende Suche nach einem alten Bild, mit dem seltsame Schicksale verbunden sind und dessen Auffindung von grosser Bedeutung für die Hauptperson der Handlung, den Ingenieur Ralph, ist. Die Jagd führt den Leser in ein unaufrührlich wechselndes Milieu, das von seltsamen Gestalten bevölkert ist. In Gibraltar beginnend, dessen bunt bewegtes Leben den erregenden Auftakt zu den atemraubenden Ereignissen bildet, geht sie quer durch das Mittelmeer bis zu einer sehr merkwürdigen und so gut wie unbekanntem Gegend Europas, der Mönchsrepublik auf dem weltentlegenen Vorgebirge des Athos. Unaufrührlich schürzt sich die Handlung und bringt immer neue Ueberraschungen, bis sie in der Schilderung der Ereignisse und des Lebens in diesem seltsamen Staatsgebilde ihren Höhepunkt erreicht.



Ernst Otto Marti

## Die Strasse nach Tschamutt

Ein Schweizer Heimatroman.

264 S. Kartoniert Fr. 4.—, Leinen Fr. 6.—.

Ein Heimatbuch ist Ernst Otto Marti's Roman «Die Strasse nach Tschamutt», der bei E. Löpfle-Benz in Rorschach erschienen ist. In seiner kernigen und unkomplizierten Form berührt es den Leser durch den Vorwurf und den Gehalt seiner Fabel, in der die wuchtigen Hammerschläge eines verwegenen Strassenbau's zusammenklingen mit den Klopfönen liebender Herzen. In der Verborgenheit und Weltferne eines kleinen verlorenen Dorfes glühen die Leidenschaften auf; Verwirrung der Gefühle befallt die Menschen in dieser Einsamkeit, Schuld tötet sie.

«Aber die tiefen Wunden werden vernarben und heilen, über das wilde Trümmerfeld wird siegreiches Grün vordringen und dort, wo noch jahrelang wüste Trümmermassen die magern Ackerzelglein der Tschamutter bedecken, auch dort wird wieder einmal der reiche Blumenflor des Berg-Sommers sich entfalten.» — So klingt die schöne, herbe, tiefbewegte und bewegende Geschichte von der Strasse nach Tschamutt aus.



## Wilhelm Stegemann . . . und J. G. Curman schweigt!

244 Seiten.

Roman.

Kartoniert Fr. 4.—, in Leinen Fr. 6.—.

«Wir hatten vor ungefähr zwei Jahren Gelegenheit, auf den stark aus eigenem Erleben gespeisten Erstlingsroman des jungen Wilhelm Stegemann hinzuweisen. Nun legt uns der begabte Schriftsteller eine Kriminalerzählung auf den Tisch, die man nicht bloss mit jenem Interesse liest, das diese Gattung Literatur — sofern sie über eine gut erfundene und wirkungsvoll sich steigernde Fabel verfügt — bei ihren Geniessern erweckt, sondern die sich auch durch einen guten, flüssigen Stil auszeichnet. Die sonderbare Geschichte des Bankbeamten Martin Romer von Zürich, der unversehens in die erregende, gefährliche Welt internationaler Hochstapler gezogen wird, wobei die schönen Augen einer geliebten Frau eine entscheidende Rolle spielen, fesselt inhaltlich und formal. Dass Stegemann überdies den Mut besitzt, seinen Kriminalfall, über den der ebenso geschickte wie weise Freund Curman den Schleier des grossen Schweigens decken wird, nicht mit einem naheliegenden happy end zu beschliessen, macht uns sein Buch nur wertvoller.» «Bund», Bern.



C. A. Loosli

## Erlebtes und Erlauschtes

Kartoniert Fr. 5.—, in Leinen Fr. 6.—.

Das Buch verdankt sein Entstehen teilweise den Anregungen einiger Freunde des Verfassers, die darin bespiegelten Persönlichkeiten und Ereignisse in heiterer, leichter Form festzuhalten, um sie vor der Vergessenheit zu bewahren. Es handelt sich in der Regel um blosser Episoden, die jedoch zur Charakteristik der Leute, die sie betreffen, wie der Zeit, aus der heraus sie geboren wurden, viel beitragen. Zum andern spricht daraus die Freude des Verfassers an dem urwüchsig witzigen und schlagfertigen Humor seines Stammes und Volkes.