

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 19

Artikel: Zuflucht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-473858>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

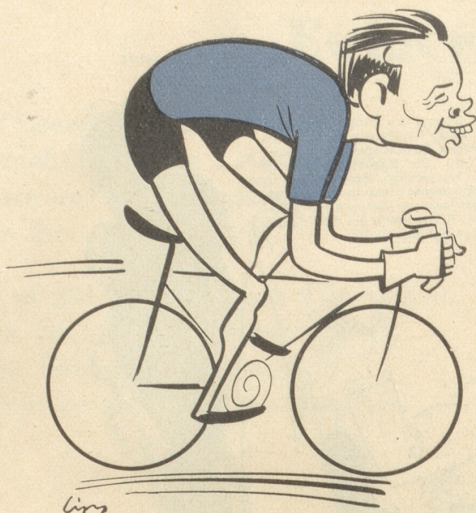
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PAUL EGLI
erfolgreicher schweizerischer Radfahrer.

Cognac-Rätsel

Welches Tier ist oben weiß oder schwarz, unten braun und hat furchtbar heiß bei warmem Wetter?

Ein Wolf im Schafskleid.

Wie heißt der Fisch, der blaß-gelb bis orange-rot ist, manchmal schwarze oder weiße Flecken hat, aber nur immer in einem kleinen Kreise herumschwimmen kann?

Ein Goldfisch in einem Goldschüssel.

Wie heißt der Fisch, der einem großen Karpfen gleicht, Karpfenaugen hat, aber nur halb so groß ist wie ein großer Karpfen?

Ein kleiner Karpfen.
Dj.

Der fleißige Studiker

«Das ischt gwüß e schwierigi Schtell!», fragt die Zimmervermieterin den Studenten, als sie 3 Wochen lang immer das gleiche Bild im aufgeschlagenen Anatomiebuch sieht!

Drahauf

Fällt nicht mehr auf

Fräulein Marion McKenzie hatte den Ehrgeiz, in Hollywood aufzufallen. Sie versuchte es mit folgenden Kopfbedeckungen.

1. ein bunter Lampenschirm,
2. ein Vogelkäfig mit lebenden Vögeln,
3. zwei Sonnenblumen,
4. die Kette vom Ablauf ihrer Badewanne,
5. ein silberner Damenschuh.

Die den Experimenten beiwohnen den Unparteiischen registrierten die auf Miß McKenzie gerichteten Blicke und konstatierten: Nicht einmal Kopfdrehen!

E. H.

(... um den Hals den Sitzrahmen und am Hinterkopf den aufgeklappten Deckel des Closets ... das wär noch was Apartes!
Der Setzer.)

Kluger Mitte

Manche sind nicht klug genug,
Einige sind allzu klug:

Wer die rechte Mitte hält:

Der kommt weit in dieser Welt.

brand

Altersgrenzen

Ich besuchte einen Freund, der eine ganze Stube voll Kinder hat. Den Jüngsten kannte ich noch nicht und fragte ihn: «Jä, wie alt bisch dänn Du?» Er gab nur die kurze Antwort: «Diheime Föif- und i de Isebahn Vierjährlig!»

Vino

Aus der guten alten Zeit

Es gibt leider Staaten, in welchen die Regierungen es nicht gern sehen und scharf ahnden, wenn gewisse Werke der Finsternis ans Tageslicht gezogen werden.

Knigge, Umgang mit Menschen,
im Jenner 1788.

E. H.

Das ist Organisation

Kürzlich war ich in Deutschland. In den Hausaufgängen des Berliner Vorortes Steglitz sah ich folgenden Anschlag:

An alle Haushaltvorstände!

Betreffend Veränderungsmeldungen zur Hausliste!

Auf Grund des Vierjahresplanes sind laufend alle Veränderungen in den Hausständen, wie Zuzug, Fortzug, Tod, Geburt, Altersveränderung (sic!), Eheschließung und -scheidung umgehend dem zuständigen Blockwaller oder Blockwallerhelfer der NSV zu melden.

NSDAP

Amt für Volkswohlfahrt,
Ortsgruppe Steglitz:

Prütz, Ortsgruppenleiter.

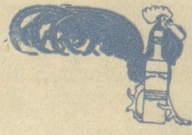
Arwo

Zuflucht

Vögeln möchte ich empfehlen,
Sich auf's Götzenbild zu setzen;
Denn man könnte sie verfehlen
Und das Götzenbild verletzen.

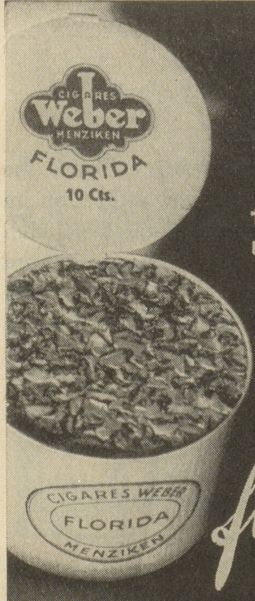
brand

Das praktische und feine z' Nüni des Kopfarbeiters



Oignac Senglet
der Eier-Cognac
in höchster Vollendung

Sein hoher Gehalt an Lecithin und altem Cognac gibt neue Lebenskraft.



Cigares Weber
Menziken

fein
mild

florida
sind immer von
ganz besonderer
Güte

10 cts