

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 5: Werdegang

Artikel: Beim Rendez-vous
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-473398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fastnachts-Ouverture

Von Carl Seelig.

Nun kommt die Zeit, wo dir der Bengel
Der Wahrheit an die Rippen kracht.
Ein jeder weiß: du bist kein Engel!
Du hast dich selbst dazu gemacht.

Die Flügel, die du keimen hörtest,
Erweisen sich als Phantasie,
Und wenn du auf die Liebe schwörtest,
Warst du verliebt in dein Genie.

Da liegt es, klotzig und belämmert,
Ein abgelebter, dummer Star.
Nun kommt die Zeit, wo es dir dämmert:
Du warst ein Narr das ganze Jahr!!

K. Bänziger

10 Jahre Bö

Mit dieser Sondernummer Werdegang feiert Herr Carl Böckli in Heiden seine ersten 10 Jahre am Nebelspalter.

Ich danke ihm für seine herzerfrischende Arbeit am Nebelspalter. Es ist seinem großen Können zu danken, daß der Nebelspalter vom Witzblatt zur ernst genommenen, künstlerischen Niveau haltenden Zeitschrift geworden ist, die mit den Mitteln der humorvollen Satire die schwachen Punkte des öffentlichen Geschehens zu überwinden sucht. Zum Aufstieg des «Nebelspalter» trug aber auch das freundschaftlich-gütige Wesen Böcklis und sein Willen zur harmonischen Zusammenarbeit mit dem Textredaktor R. Beaujon und dem Verleger bei. Gruß und Dank dem Freunde und Künstler Carl Böckli, dem Wegbereiter des schweizerischen Nebelspalter.

Der Verleger:
Ernst Löpfe-Benz.



Sumpfonie
in Bier-Dur

(entstanden nach der Auseinandersetzung mit dem Weltmeister).

Originelle Maske

Ein Mann tritt im Adamskostüm in einen Berliner Ballsaal. Das nötigste wird verdeckt durch ein Feigenblatt.

Die Jury ließ aber durch die SA. den Mann hinauswerfen. Begründung: «Det hat uns noch jefehlt, daß sonen Meckerer als deutsches Rohstoffproblem uftritt!»

Bonze

Rolf Henne,

dem Konrad Falke seinerzeit geistigen Landesverrat vorwarf (mit dem Anerbieten, den Wahrheitsbeweis anzutreten)...

tritt von der Front zurück.

«Hesch g'läse! De Henne macht jetzt schynt's au in geistiger Landesverteidigung!»

«Aeba ja — syn Rücktritt sig i dere Beziehg en gewaltige Fortschritt!»

Schnuggerli

Zur Aufklärung

«Herr Kurdirektor, auf meine telegraphische Anfrage meldeten Sie vierzig bis neunzig Zentimeter Schnee, und jetzt treffe ich höchstens zehn Zentimeter!»

Kurdirektor: «Jä ... händ Sie d'Längi und d'Breiti au scho nahgmässe?»

Rübezahl

Beim Rendez-vous

Sie: «Ich bin aus Frankfurt gebürtig.»

Er: «Main?»

Sie: «Auf ewig Dein, Geliebter!»

adel



Méthode champenoise, sorgfältig auf dem Rüttelpult behandelt. In führenden Geschäften erhältlich
Arnold Detting Brunnen.

Grand Café - Restaurant
«Du Théâtre»
das gediegene Restaurant der
Bundesstadt

BOOTH'S DRY GIN
BERGER & Co., LANGNAU
Generalvertr. für die Schweiz

Rorschach, den 4. Februar 1938.

64. Jahrgang — Nr. 5