

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 65 (1939)  
**Heft:** 31  
  
**Artikel:** Das Genie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-475815>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Büchi

„Guggu“ verboten

**'s isch nöd schad derfür, er hät einewäg  
gschtunke shtatt pfiiffe!**

### Das Genie

Der Hübelbauer läutet bei Meiers. Frau Meier schuldet ihm noch das Geld für die Kartoffeln.

«Chömet hurtig ine, i mueß ga wächsle!», und Frau Meier schiebt ihn in die gute Stube. Befangen steht der Bauer in der Stube. Das Klavier ist geöffnet. Neugierig tritt er näher, beschaut sich die Sache und drückt mit dem Zeigefinger einige Tasten

**Lausanne**

**Bar**

Eine Küche von Ruf!  
Ein vornehm-heimeliger Aufenthalt!

**Brasserie und Carnotzet  
des Palmiers**

Gediegen - preiswert - ausgezeichnete Küche!  
In beiden Etablissements abends Musik  
Parkplatz — Garage



**Palace**

**Grill-Room**

nieder, daß es tönt. Im selben Moment kommt Frau Meier zurück und meint lächelnd zum Bauern, der rot geworden ist: «Jä, chöit Dir o Klavier spiele?» Und zögernd kommt die Antwort: «Ja, i hät's nit tänkt!» Jack

### Was ist paradox?

Wenn ein Vortrag, trotz vieler Quellen, trocken ist. bkm