

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 65 (1939)
Heft: 15

Illustration: Lindi sieht das Cornichon Cabaret
Autor: Lindi [Lindegger, Albert]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lindi sieht das Cornichon Cabaret



Elsie Attenhofer am Radio:
«Welche Dame kennt nicht
das Elend des Wiflens?!»



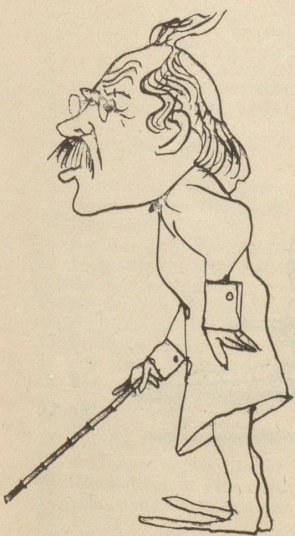
Voli Geiler sagt in ihrem
Joggeli-Vers:
«Motti will nit Mussi ginggeli»



Maja Kübler
in ihrem entfesselten Tanz!



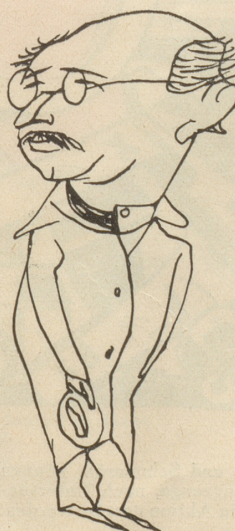
Zarli Carigiet frägt empört:
«Mir Romantsche, sin mir
Hünd?»



Alfred Rasser als Professor
erklärt:
«Auch! ich bin ein Basler!»



Karl Meier als Thurgauer:
«I los mir de Bodesee nit
verschimpfiere!»



Ludwig Donath singt:
«Kleiner Mann bleibt
armer Mann!»



Cornichon-Besucher