

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 66 (1940)  
**Heft:** 21  
  
**Rubrik:** Lieber Nebelspalter!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„Was mached denn Sie do?“

„Nu kei Angscht — i will Sie bloss vor Ibrecer beschütze!“

### Lieber Nebelspalter!

Ein bekanntes Medikament kostet im Laden Fr. 2.20 per 3 Gramm. Der reine Materialwert des chemisch gleichen Ersatzproduktes, nämlich Dimethylaminophenylmethylpyrazolon, beträgt auf Basis des Engrospreises 13,3 Rappen für 3 Gramm.

Was mich betrifft, so bezahle ich lieber Fr. 2.20 als daß ich bei meinem Apotheker Dimethylaminophenylmethylpyrazolon verlange.

Ama

#### LAUSANNE PALACE

Der heimelig-vornehme  
Ferienaufenthalt.

**Seine Bar  
Grill-Room**  
Konzert - Tanz  
Fröhlichkeit

Gärten - Tennis - Parkplatz - moderne Garage.  
Zuvorkommende, individuelle Bedienung.  
Vernünftige Preise.



#### LAUSANNE PALMIERS

Das bürgerliche,  
gepflegte Haus  
**Brasserie und  
Carnotzet**  
erstklassig in Küche  
und Keller.

### Ein Dokument

Einen großartigen Beweis von der erbärmlichen Subjektivität der Menschen, in Folge welcher sie alles auf sich beziehen und von jedem Gedanken sogleich in gerader Linie auf sich zurückgehen, liefert die Astrologie, welche den Gang der großen Weltkörper auf das erbärmliche Ich bezieht, wie auch die Kometen am Himmel in Verbindung bringt mit den irdischen Händeln und Lumpereien. (Schopenhauer, «Aphorismen».) Karag