

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 67 (1941)  
**Heft:** 31

**Artikel:** Aus der Stammbeiz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-478284>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Geist der Höhe

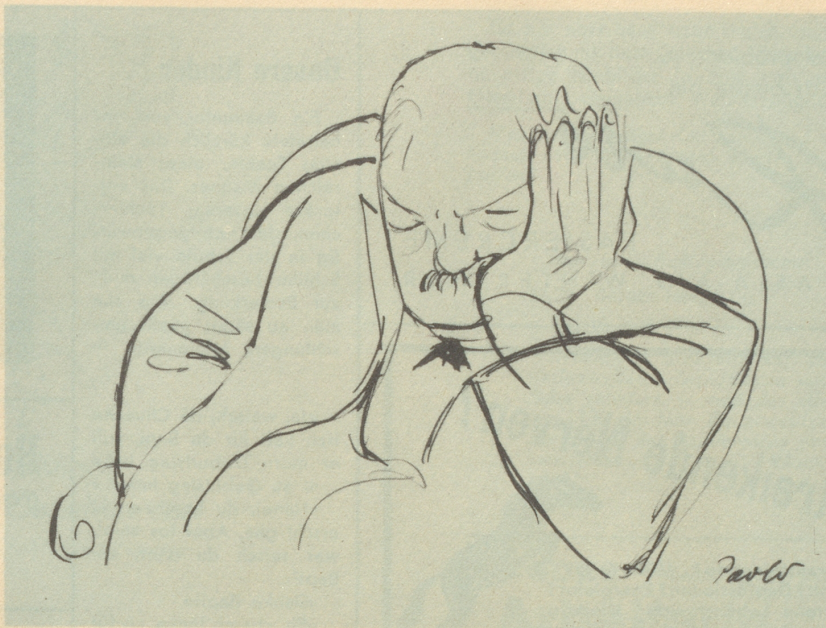
Lafst mich fliehen das Gewimmel  
Einer allzu lauten Welt,  
Richten unter blauem Himmel  
Meines Sommers leichtes Zelt.

Freude hebt das Herz, es zittert  
Leise, der Erwartung voll,  
Denn es fühlt sich wie entgiftet  
Von des Lebens Mufz und Soll.

In der Tiefe bleibt der Sorgen  
Schwere, die so oft uns beugt.  
Lächelnd strahlt der erste Morgen,  
Der der Höhe Lust bezeugt.

Tausend Dinge sind versunken  
Plötzlich vor dem weiten Blick,  
Und die Seele, Glückes trunken,  
Kehrt zur reinen Welt zurück.

Rudolf Nußbaum



Schweizerische Parlamentarier in der Karikatur:

### Nationalrat Maria Odermatt, Alpnachstaad K. K.

Zeichnung von Paolo

## 650 Jahre Eidgenossenschaft

Ich fahre in die Bundesstadt. Mittagsglut strahlt aus Wänden und Decke des Abteils und legt eine leichte Wolke von Schläfrigkeit über die wenigen friedlichen Reisenden. Nur zwei lebhaft debattierende Herren stören das Idyll, das man sonst ein wahrhaft eidgenössisches zu nennen versucht wäre. Doch nur scheinbar stören sie; denn eben klingen die zwei Zahlen, die dieses Jahr jedem Schweizer und Berner heilig sind, den Lärm des fahrenden Zuges übertönend, durch den Raum: «650 — 750». Dann einige Gesprächsfetzen: «nicht das Nötigste -- viel Aufwand -- günstigeren Augenblick -- zu früh -- Volkstimmung -- nicht verstehen -- gutes Auskommen -- die Behörden.»

Nicht wahr, lieber Nebelspalter, ich und du und alle Schweizer sind annähernd im Bild, und jeder denkt privat seinen selbständigen Spruch dazu. Auf alle Fälle aber konstatieren wir neuerdings und abermals zu unserer Befriedigung, welch regen Anteil unser Volk an den großen vaterländischen Fragen nimmt und daß die Gefährdung unserer Demokratie ein bloßes Gerede sei. Befriedigung und Mittagshitze übermannen mich für einige Augenblicke. Zur rechten Zeit wieder erwachend, höre ich, wie einer der zwei Aufrechten

das nämliche patriotische Thema, doch jetzt geläutert, gleichsam kulminierend, in folgendes abschließendes Votum zusammenfaßt: «Wie gesagt, er hätte einen günstigeren Moment abwarten sollen; 650 plus zirka 100 Provision, macht 750 Fr. im Monat; damit kann man leben, wenn ...» usw. Die Erde hat mich wieder. «Bern! Alles aussteigen!»

W. T.

«Schtimmt uffallend -- schpiele tuet das Quartett hervorragend, aber es Quartett mit mee Persoone würd mer glych nu besser gfallne, mer chöntis dä besser appliziäre.»

Karagös

## Aus der Stammbeiz

«Losed Sie», sagte der gemütliche Dicke in der Wirtschaft, «wänn jetzt dänn mys Aesse nöd bald chunnt, wird ich wüetig.»

«Sie wüetig», lachte der Wirt, «das gyf's ja gar nöd. Ich ha Sie no nie ase gseh.»

«Ich ha mich au no nie ase gseh», meinte der Dicke, «aber ich schtell mir's fürchterlich vor.»

Gü

## So nebenbei gehört

In der Konzertpause setzte ich mich züchtig neben zwei, wie mir schien, Herren von Kunstformat. Tatsächlich war auch ihr klassisch-betonter Gedankenaustausch in vollem Gange. Sie redeten in Hyperbeln, die ich nicht verstand. Nur etwas habe ich behalten können und das ist zweifelslos nicht schlecht. Der eine sagte nämlich:

**Chianti-Dettling**



Vino tipico della  
Zona classica

Bekömmlicher Tischwein  
säurearm und stärkend

ARNOLD DETTLING, BRUNNEN

**Sommer-Reise nach Zürich**

vorteilhaft gut essen:

**Braustube Hürlimann**

gegenüber Hauptbahnhof

Un cognac

**MARTELL**

ÂGE-QUALITÉ

Generalvertreter für die Schweiz:

Fred. NAVAZZA, Genf