

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 67 (1941)  
**Heft:** 7

**Illustration:** "Aber Schaggi, was hät denn [...]"  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sieben oder neun?

Mancher hat der heil'gen Sieben  
Sich für alle Zeit verschrieben,  
Und in gläubiger Verehrung  
Widerspricht er der Vermehrung.

Wenn das Radwerk mahndend knarrt  
Im Geröll der Gegenwart,  
Würde besser unverweilt  
Des Gefährtes Last verteilt.

Spaltet engen Geistes Nebel,  
Braucht die dargebotnen Hebel,  
Ueberwindend Stock und Stein,  
Und fügt neue Kräfte ein! Gnu

## Eine düstere Geschichte

Langsam und vorsichtig tappe ich durch die pechschwarze Nacht. Petrus hat verdunkelt und wir da unten auch! Noch können meine Augen nichts unterscheiden. Doch langsam bekomme ich Mut und stapfe mit schlafwandlerischer Sicherheit munter drauf los, als ob ich meiner Lebtag nichts anderes als dunkle Pfade gesucht hätte. Geschickt zirkle ich mich zwischen den schwarzen wandelnden Gestalten durch. Glücklicherweise haben sich die meisten von ihnen ein leuchtendes Zeichen an den Bauch gesteckt. Ich beschleife sogleich, zur reibungslosen Abwicklung des Trottoirverkehrs auch mein Scherlein beizutragen und mir bei nächster Gelegenheit ebenfalls ein solches Glühwürmchen anzustecken. Vorläufig aber freue ich mich heimlich über die schwarze, schützende Hülle, die mich umgibt. Man stelle sich doch vor: Da durchwandle ich eine sehr belebte Straße, eine Straße, in der man sonst mit todernster Miene und stolzen Ganges einherschreitet, in der man seine Mitmenschen mit kritischen Blicken zu messen pflegt und von ihnen mit oft noch kritischeren Blicken gemessen wird. Auf dieser selben Straße gehe ich nun meines Weges, unge-



MARASCHINO DI ZARA · LUXARDO

Ein neues Rezeptbuch für Cocktails, Desserts, Bowlen, Eis etc. gratis. Muster in den Spezialgeschäften. Bezugsquellen durch die Generalvertretung für die Schweiz:

**BUSSINGER & WETTSTEIN + LUZERN**

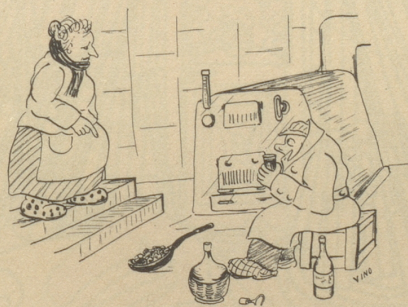
stört, unbeobachtet, unsichtbar, ganz für mich allein!

Was wunder, daß mich der Uebermut befällt! — Warum sollte ich nicht einmal diese selbe Straße mit komisch aufgesetztem Hut durchbummeln? Den Kragen hochgestülpt, den Mantel offen und zurückgeschlagen, beide Hände in den Hosentaschen, den Hut schräg und tief in das Gesicht gezogen, so flaniere ich, irgendeine Schlagermelodie flötend, an meinen stillen stummen Mitmenschen vorüber und erinnere mich dabei irgend einer dubiosen Kriminalfilmfigur. Plötzlich fühle ich in meiner rechten Hosentasche einen Apfel, den ich über meiner Nachmittagsarbeit vergessen habe. Und mit einem Hochgenuß, wie ich ihn selten verspürt, beiße ich mitten in der belebten Straße in die köstliche, saftige Frucht und verschlinge sie mit Stumpf und Stiel. Nur die Kerne mag ich nicht leiden. Ich spucke sie ungeniert aus.

Darf ich's wagen, verehrter Leser, anzunehmen, daß Sie auf einem Gang durch die verdunkelten Straßen auch schon solcher Anwendung befallen wurden?

Nun, sie hat ihr Gutes — bei allem Ernst der verdunkelten Welt.

Peter Bühl



«Aber Schaggi, was hät au das z'bedüte?»  
«Abschied, Emmeli, Abschied. Abschied vom letschte Schüfeli Chohle!»

## Wintersportliches

Ort der Handlung: Ski-Einstellraum im Hotel.

Mädy (unter der Türe stehend):  
«Weisch Du, was das heißt, en 'Schi-go-lo'?»

Sepp (flickt an einem defekten Ski herum): «? ? ?»

Mädy: «I ha tänkt, Du wüssich's nüd, susch heftisch scho lang Din Schi golo und chämisch emol go tanze.»

Und weg war sie. Igel

Bar

Restaurant  
Konzert-Cafe

Zürichs Kongreßhaus im Zentrum der Stadt und im Zentrum Europas. Tel. 7 56 30



Der Spörtler  
trinkt

# EL-KOLA

KOLAHALTIGES TAFELWASSER GEZUCKERT,  
MIT KOHLENSÄURE UND ALPINEM  
ELMER-MINERALWASSER

Elmag Glarus

## Fallende Riesen

Was knallt an den Hängen, was donnert im Tal?  
Sind's etwa Haubitzen, Granaten?  
Nein, friedlicher Arbeit fernhallend Signal  
Läßt des Lärmens Bedeutung erraten:

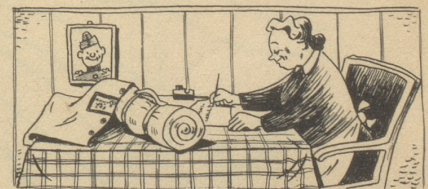
In Feldern, auf Triften, in Garten und Park  
Geht's ragenden Bäumen ans Leben.  
Sie stürzen, die Riesen, getroffen ins Mark —  
Ihr Holz muß uns Brennstoffe geben!

Des Birnbaums schneeweiße Blütenpracht,  
Der Buche ausladend Geäste,  
Der Tanne tiefschattende Nadeltracht,  
Besungen am Weihnachtsfeste —

Wir müssen sie opfern. Sie sind nun feil.  
Den Wurzelstock sprengt die Patrone!  
Den Stamm und die Äste zerhacket das Beil  
Und ächzend fällt Krone um Krone.

Der Mensch braucht das Feuer in Stube und Herd,  
Und mangeln im Winter die Kohlen.  
So sind wir gerüstet, mit Prügeln bewehrt,  
Dem Teufel das Fell zu versohlen!

Sirius



„Min Heiri hät gseit, dä Schlafsack vom Spatz seig eso bäumig. Ich lan em jetzt dänn eine schicke.“

Der **KORK-SPATZ** ist der Schlafsack für den Soldaten, den Pfadfinder usw. Mit Korkwolle gefüllt (+ Pat. 207943) praktisch, mollig warm, leicht und billig. Mit wasserdichter Traghülle Fr. 24.— Im Militärdienst tausendfach erprobt.

**ZELTBAU** Direkt vom Hersteller  
**SPATZ HANS BEHRMANN**  
ZÜRICH Hofackerstrasse 36, Tel. 260 99

Bitte ausschneiden und einsenden  
Senden Sie mir gratis Ihren ausführlichen Prospekt Name u. Adresse: