

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 2

Illustration: "Wenn Sie schon Ihren Namen einkritzeln [...]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Brief- KASTEN

Antwort auf eine Antwort an einen Einsender in Emmenbrücke

Lieber Nebelspalter!

Mit Deiner Antwort bin ich gar nicht einverstanden. Du schreibst, Du hättest solch eine Meinung, wie er sie zeigt, nicht für möglich gehalten, hätte man Dir davon erzählt. Wieso hättest Du das nicht für möglich gehalten! Steh' Rede, liegt Rorschach etwa nicht in Europa, oder liest Du keine europäischen Zeitungen und Bücher und keine Anzeigen des Buchhandels in benachbarten Staaten! Weißt Du also wirklich nicht, daß heute der Standpunkt zu Katastrophen aller Art, die den Nächsten treffen, der ist: «Auch dieser Unfall ist für etwas gut.» Die ganze Philosophie des Krieges (auf Ehrenwort, so etwas gibt es) lebt doch von dieser Grundtheorie. Ich bin Kulturhistoriker (obschon ich in Europa lebe!) und kenne dicke Wälzer, welche «Die schöpferische Kraft des Krieges» oder den «Krieg als Begründer der Kulturen» in allen Tönen preisen, und alle diese Töne ergeben eine Symphonie, deren Leitmotiv dieses ist: «Auch dieser Unfall ist für etwas gut!» Der dreißigjährige Krieg war gut für die Verbreitung des Schießpulvers, der Napoleonische für die Erfindung der Zuckererzeugung aus der Rübe, der Weltkrieg für die Erfindung synthetischen Stickstoffes, so siehst Du, daß unsere Kultur ohne Kriege nicht denkbar wäre, und daß ein frisch-fröhlicher Weltkrieg die billigste Art ist zu synthetischem Stickstoff zu kommen. Also: «Auch solche Unfälle sind für etwas gut.» Sicher, ganz sicher ist auch unser Krieg für etwas gut, und wenn ich einmal Zeit habe, frag' ich einen Philosophen, wofür.

Man muß nur das Talent haben, das Leben richtig zu betrachten, dann kann man an ihm

seine helle Freude haben. Du hast sie nicht, und ich habe sie auch nicht, der Einsender aus Emmenbrücke aber hat sie, denn er ist ein Optimist, also ein Mensch, der an jedem Unglück des Nächsten eine Lichtseite für sich entdeckt.

Gar nicht einverstanden bin ich mit Deinem Befehl, er müsse sich entschuldigen. Buße zahlen soll er, aber keine Entschuldigung, ich bitte Dich! Oder aber es sollen sich alle entschuldigen, die jemals die Notwendigkeit der Kriege, die Schönheit der Schlacht, ja sogar die Humanität der Gaswaffe predigten. Alle mühten sie sich vor der Menschheit entschuldigen, aber das geht doch nicht, bedenke die Papierknappheit in Europa!

Dich aber fröste ich, beklommen lächelnd, mit der tiefen Erkenntnis: auch solche Unfälle (wie das Bekenntnis des Einsenders aus Emmenbrücke) haben etwas Gutes: sie zeigen den Menschen den Menschen ohne Maske.

Leb wohl, so wohl als Du trotzdem kannst!

Dein Dr. R. N. in Z.

Lieber Dr. R.N. in Z.!

Dein pessimistischer Erguß hat mir wohl getan. In der Tat, Du hast zwar ganz recht, aber wenn ich einmal einem ganz zünftigen Pessimisten begegne, so wie Du einer bist, dann regt sich zuunten in meinem Gemüt wieder ein optimistisches Elwas, das mir sagt, es gibt trotz allem noch Dinge, um derentwillen es sich lohnt, auf diesem Planeten herumzukrabbeln: es gibt nicht nur Kanonendonner und Fliegerlärm, sondern auch Musik, nicht nur böartige Erwachsene, sondern auch liebe kleine Kinder, nicht nur Verdunkelung, sondern auch hellen, lichten Sonnenschein, nicht nur viele Feinde, sondern auch ein paar Freunde, nicht nur naturwidriges Treiben, sondern auch Natur selber, nicht nur Grund zum Weinen, sondern auch zum Lächeln, ja manchmal sogar zu einem echten, gesunden, herzhaften Lachen. Und mit dieser Erkenntnis wollen wir das neue Jahr trotz allem beginnen.

Dein Nebelspalter.

Marschmus

Lieber Nebi!

Soeben las ich das Radioprogramm, da heißt es: «12.40 Marschmus».

Würdest Du mir vielleicht erklären, was ein Marschmus ist! Ich kenne das Wort Mus nur von der Küche her, Apfelmus oder so etwas, aber Marschmus!!!

Freundliche Grüße!

E Bäärnere.

Liebe Bäärnere!

Vielleicht ist es ein Druckfehler und soll Marschmuf heißen. Das ist etwas, das heute dem größten Teil der männlichen Menschheit passieren kann, daß er auf den Marsch muf, vorwärts marsch muf und alles was da an schönen Dingen dazugehört. Wenn es wirklich Marschmus heißt, dann wäre zu überlegen, was ein Mar ist, denn was ein Schmus ist, wissen wir. Weitere Trennungsmöglichkeiten in dem Wort würden zu weit führen ...

Freundliche Grüße!

Nebi.



«Wenn Sie schon Ihren Namen einkritzeln wollen, dann machen Sie es anderswo!»

«The Humorist»

Zeitgemäßes Kochen

Lieber Nebi!

Lies bitte dies Inserat aus dem Berner Stadtanzeiger:

Konkurs-Eröffnung

Summarisches Verfahren

Gemeinschuldner: Verein für zeitgemäßes Kochen in Bern.

89748

Kannst Du mir Auskunft geben, wieso ein Verein für zeitgemäßes Kochen in Konkurs geraten kann! Sind hier die zugeteilten Mengen etwa unzeitgemäß verwendet worden, oder wird gezeigt, daß, wenn man zeitgemäß kocht, nichts anderes übrig bleibt, als den Konkurs anzumelden! Gib mir bitte bald Bericht, damit ich meine Frau beruhigen kann, sie beabsichtigt nämlich, nächstens auch auf das Konkursamt zu gehen.

Mit zeitgemäßem Gruß! Dein Georges.

Lieber Georges!

Deine Frau hat leider recht. Nicht nur wer zeitgemäß kocht, sondern, wer zeitgemäß lebt, dem bleibt bald nichts anderes übrig, als den Konkurs anzumelden. Diese Welt hat Bankrottgelüste, — es ist nicht zu sagen, und am Ende werden wir sehen müssen, was nach dem Konkurs noch übrig bleibt. Hoffentlich wird mit Hilfe des in dem Inserat angedeuteten summarischen Verfahrens die Sache bald zu Ende sein.

In diesem Sinne grüßt Dich Dein Nebi.

Zuschriften für den Briefkasten bitten wir an die «Briefkasten-Redaktion des Nebelspalters, Rorschach» zu adressieren.

Ich hab's!

Der AXA hat auch mein Rasierproblem gelöst!



ELECTRA BERN

Marktgasse 40

Probesendungen in die ganze Schweiz
Verlangen Sie bitte Prospekt N



Fünf meiner Spezialitäten:

1. Saucisse à rôti vaudoise
2. Fondue Neuchâteloise
3. Tripes Neuchâteloises
4. Tripes mode de Caen
5. Saucisse au Foie aux Poireaux

Café Romand, Zürich 1

A. Walzer, chef de cuisine Tel. 24852
Mühlegasse 14, Nähe Uraniabrücke

Walliser Keller
CAVE VALAISANNE
Zürich 1 Weg: Hauptbahnhof über Globusbrücke-
Zentral - Zähringerstr. 21.

Für Diabetiker

Heidenwein
ungetauft
und ungezuckert

eine Walliser Spezialität, zum ersten Male im offenen Ausschank.

Alex Imboden, Tel. 289 83