

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 31

Artikel: De Milchpantscher
Autor: Eschmann, Ernst
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-481090>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

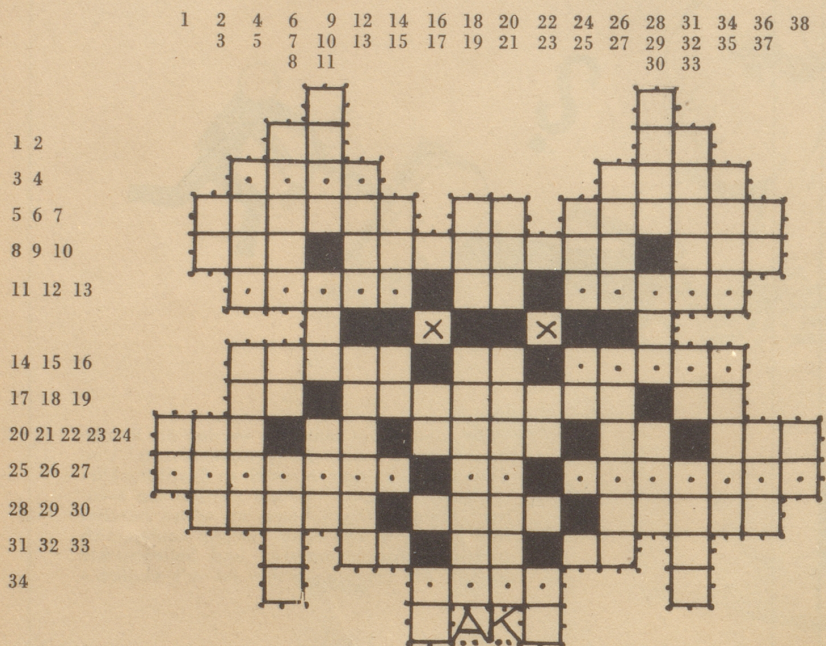
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kreuzworträtsel Nr. 31



«Keep smiling» uf Schwitzertütch

(nach Elisabeth Thommen)

Senkrecht:

1 das Ende der Zeitung. 2 fragt nach dem Platze. 3 me seit nöd «früh», sondern —. 4 wird auf die Strafe geworfen. 5 der Beleidigte ... sich (ch 1 B.). 6 franz. verkauft. 7 weder er noch sie. 8 beliebtes Getränk, leider teuer. 9 holdes Wesen. 10 Urkanton. 11 engl. «Herr». 12 Abend in Montreux. 13 hängt feine Fäden auf. 14 drei Himmelsrichtungen (abgekürzt). 15 zwei Selbstlaute (2. u. 4.). 16 frz. Artikel. 17 wie 16 senkrecht. 18 es bitzeli warm. 19 Wahl zwischen zwei Uebeln. 20 ital. Verkleinerungssilbe. 21 der Bach im Relstal (Vorarlberg) heißt natürlich wie? (ch 1 B.). 22 König von Italien. 23 Elektrizitätswerk. 24 gut die Hälfte vom Segel. 25 frz. Fürwort, Wenfall. 26 Gebirgsübergang, Ausweis. 27 Zirkus- oder Variété-Künstler. 28 (von unten) kommt ins Bier. 29 mein Ich, etwas geschüttelt. 30 Verkehrsorganisation (Nachrichten). 31 Dusel oder Ekstase (ch 1 B.). 32 Hochwürden. 33 Werkzeug zum Beißen. 34 von unten gelesen: Lebewesen, von oben und unten: zum Reiten. 35 eingebildet. 36 frz. Artikel. 37 das Universum. 38 Silbe, die der Schweizer gern an jedes Hauptwort hängt.

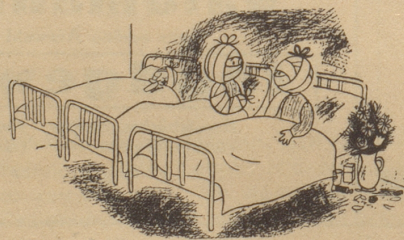
Waagrecht:

1 frz. «geh». 2 London Regional (Radio). 3 ??? 4 zwei die zusammengehören. 5 ein Fenster an Roosevelts Haus. 6 wie 38 senkrecht. 7 Prophet, salbte Saul. 8 langweilig; unbewohnt. 9 sehr verbreiteter bibl. Name. 10 Madame. 11 ??? 12 Unteroffizier. 13 ??? 14 ... mit der SBB. .. med. od. phil. 16 ??? 17 tiefer

als a. 18 einer der poliert, ist ein? 19 e guets Tröpfli. 20 zu keiner Zeit. 21 das oui des Tincinese. 22 Einer für ... 23 Transit-Post. 24 liegt zwischen Anhöhen. 25 bis 27 ??? (3 Wörter). 28 glänzt am Himmel und auf der Leinwand. 29 auf dem ... h wird gehämmert. 30 die Stube des Viehs. 31 Pendant zum 10 waagrecht. 32 frz. Fürwörtli. 33 frz. Bindewörtli. 34 ??? (ch 1 B.).

Kreuzworträtsel Nr. 30.

Auflösung: Kühl bis ans Herz hinan!



„Es isch mer, i sött Sie kenne; händ Sie nüd en schwarze Schnauz?“ Ric et Rac

Was ist Luxus?

Ueber den Begriff Luxus ist schon viel diskutiert worden, nicht zuletzt, wenn der Fiskus aufgefordert wird, den Luxus zu besteuern. Früher gehörten Strümpfe, Nasentücher, der Löffel, die Gabel und verschiedene andere noch zum Luxus. Erst im 16. Jahrhundert und zwar unter Katharina von Medici begann man mit dem Löffel zu essen und im 17. Jahrhundert war in Rußland die Gabel ein Vorrecht des Zaren. Eine köstliche Definition las ich kürzlich in einer Zeitung: Luxus ist das, was man den andern nicht gönnt! Im Orient käme kein Mensch auf den Gedanken, den Teppich als Luxus zu bezeichnen, denn dort ist er ein unentbehrlicher Gebrauchsgegenstand. In Zürich kauft man Orientteppiche bei Vidal an der Bahnhofstraße.

De Milchpantfcher

De Sämi gitet was er cha,
Möcht alls im Dörfli eige ha,
Die höchste Gade volle Heu,
Die dickste Triste Röhrlistreu,
Die größte Fäzli Biremost,
Wänn's nu nüüd chof!

Er häd 's Jahr dur fäs Stündli Rueh.
Hüt glust e 's Nachbers Brämiechueh
Und morn de bschüffigst Ruebebläh.
Wänn d'Sunn nüd wott, isch d'Chappe läh.
Dem Tüfel isch es rächt eso:
„I hilf der scho!“

D'Milchtaufe ist na lang nüd voll,
Es fehlt de Abig mänge Zoll.
De Sämi pfurret hin und her.
De Tüfel ghört's und hilft en Chehr.
Er streekt es Gütschli Wasser dri,
Wie lust in Wi.

Und d'Tuble biged si im Hus
Und fülled alli Chästli us.
De Sämi lachet i si Fuß.
Do chund de Tod im schwarze Grust
Und pöpperlet: „Pac i, 's isch Zit!“ —
Und nimmt e mit.

Doch 's Behreheime chaufst kün Bur.
Si Milch sei blau und merdi sur,
Und z'Nacht, wänn's setti rüebig fi,
Schlich en Geißt dur d'Stalltür i
Und schöpft 's Wassertrögli leer
Und grochsi schwer.

Ernst Eschmann

Lieber Nebi!

Ich habe die Faktura eines Baumeisters zur Hand, worin er folgenden Posten in Rechnung stellt:

«Im Wohnaus G... Saustall abgerochen pauschal Fr. 16.—.»

Der neue Begriff sei Dir hiermit zur Verfügung gestellt! Noldi

Die schlauen Zigeuner

Um sich vor dem Bestohlenwerden zu schützen, pflegten früher die Mitglieder der ungarischen Zigeunerkapellen ihrem mit dem Geldeinsammeln betrauten Kollegen den Sammelteiler in die rechte Hand und in die linke Hand eine lebendige Fliege zu geben. Zum Zeichen, daß er nichts vom Teller gestohlen hatte, mußte er die Fliege wieder lebendig zurückbringen. Fehlte die Fliege oder war sie totgedrückt, so bekam er von dem eingesammelten Geld keinen Anteil. -ch

Wunderbare Aussicht auf Zürich. Kleinere und größere Gesellschaftsräume, Säle für Sitzungen, Personalfeste, Hochzeiten und Familienanlässe. Der renommierte Keller, die vorzügliche Küche und die flotte Bedienung befriedigen alle.

Telefon 625 02. Tram 7 bis Bucheggplatz. Hans Schellenberg-Mettler.

SINGER-HAUS
BASEL am Marktplatz

Wir kochen für Feinschmecker und solche, die es werden wollen
LOCANDA TICINESE
das heimelige Lokal für Amateure
franz. und ital. Küche und Weine

Telephon 339 30 Inhaber: J. Ziegler-Rätz