

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 33

Artikel: En alte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-481143>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

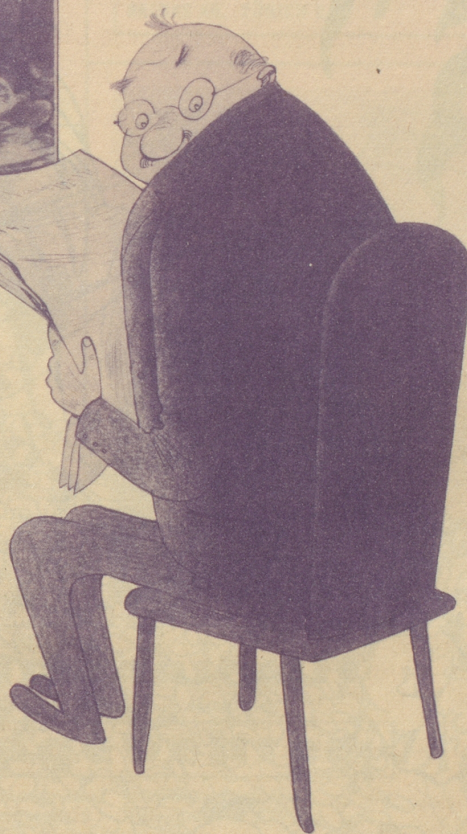
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Im Zeitalter der gelenkten Gefühle „Verbräntzaine etz hettimi faschfascht innerlich gfreut!“

Mit Neutraltinte gemalt von + + +

Ein Nimmersatt

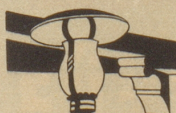
Besonders aktuell an heißen Tagen ist die Erinnerung an den Komponisten des «Postillon von Lonjumeau», Ch. A. Adam (1803—1856). Er war ein Original wie wenige. So komponierte er seine Opern auf eine merkwürdige Weise. Nachdem er gegessen hatte, also an sich schon für Zuführung von

Heizmaterial in den «Körperofen» bemüht gewesen war, legte er sich aufs Sofa, ließ sich, selbst in der Sommerhitze, bis an die Nase mit einem Bett von Eiderdaunen zudecken und nahm dann eine seiner großen Katzen auf seinen Kopf, die andere auf seine Füße. In dieser zum Ersticken eingerichteten Lage erfand er seine Melodien, von

denen ein Freund scherzhaft behauptete, er brüte sie in des Wortes verwegenster Bedeutung aus. Hed.

En alte

«Warum stößt man mit Wein an?»
«Im Wein liegt Wahrheit und mit der Wahrheit stößt man immer an...» Ch.



**Bündnerstube
Königshof**
ZÜRICH 1
Stüssihofstatt 3
Limmatquai 66
**Nur eine Spezialität:
Die Qualität**

Inhaber: Stefan Müller
Telefon 41612

Cappuccino?
(sprich Kaputschino). Diesen wirklich delik特 präparierten Kaffee trinken die Gäste im

Caffé Olimpia Lugano
P beim Rathaus auf der Piazza Riforma
Telefon 22408 E. BARBAY



**Hotel
Schützengarten**
Arbon

Neue Leitung: W. Fehr Telefon 87