

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 3

Artikel: Kontra-Kritik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-481780>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

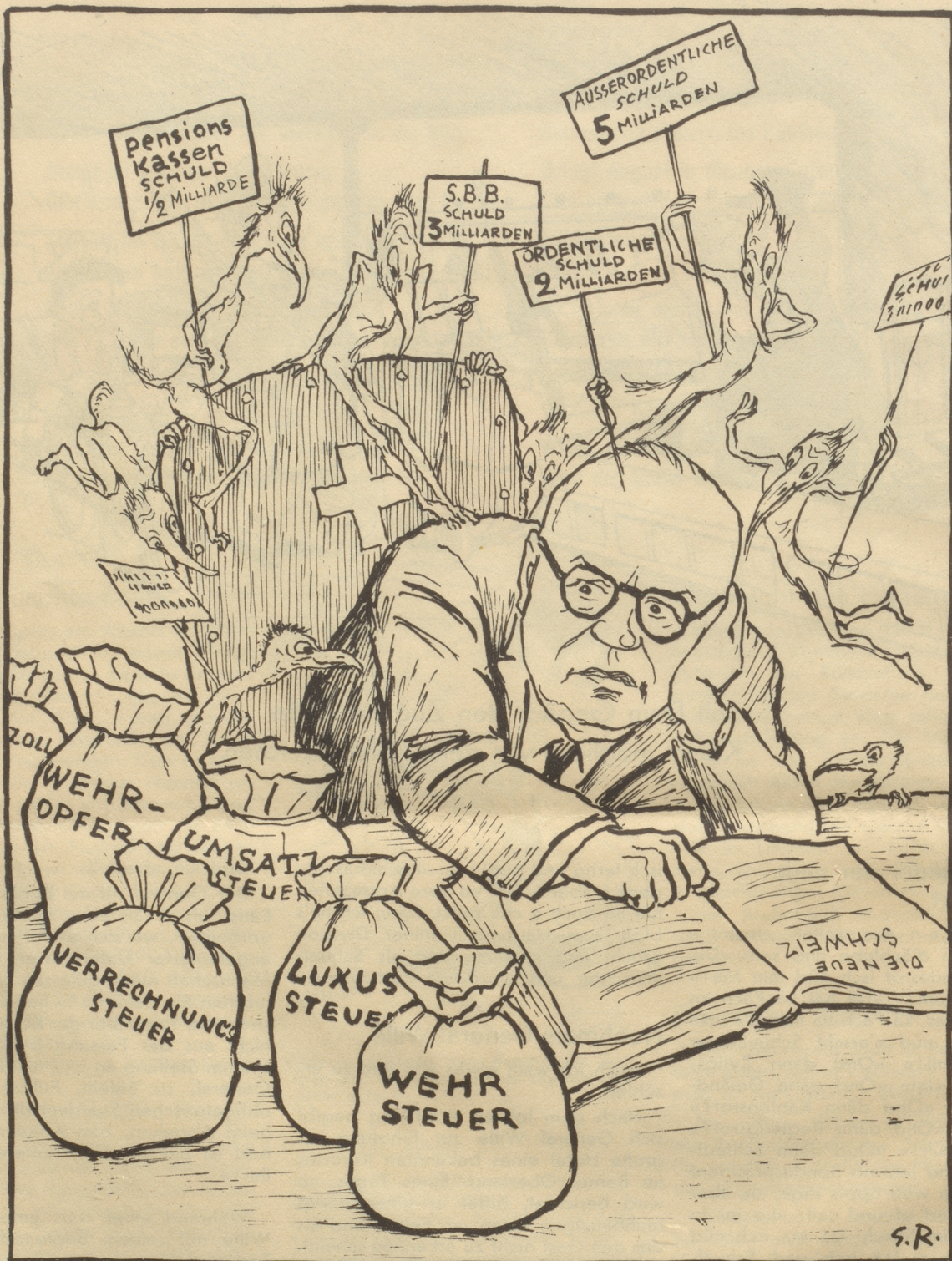
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rabinovitch

Da bruuchts e wahri Nobsgeduld!



CASA BASEL

TICINESE Steinenvorstadt 14

HOTEL-RESTAURANT

Mod. Zimmer mit fl. | Sie essen ganz
Wasser u. Tel. Fr. 4.50 | vorzüglich!
Tel. 3 78 18 Neue Leitg.: J. H. Geissler

Kontra-Kritik

Als einmal ein Berliner Kunstkritiker Pastelle mit Aquarellen verwechselt hatte, bemerkte Max Liebermann, der große Maler, boshaft-berlinerisch:

«Traurig for ihm, daß er auch noch so schlecht heert!» (hört). Lux

Caves Donvar S.A. Champagne-Vaud

