

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 20

Artikel: Die unsichtbare Flamme
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-482325>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dik, der Junggeselle, sieht wieder einmal schwarz

Malen ist keine Kunst

Cassirer, der bekannte Kunsthändler und Mitbegründer der Berliner Sezession, schlendert an einer Vernissage durch die Säle seiner Ausstellung. Ein illustrierter Besucher, den Cassirer persönlich führt, versucht es, auf Vorzüge einzelner Bilder aufmerksam zu machen. Cassirer hat dafür wenig Ohr, ihn in-

teressiert vielmehr das «Janze», wie er als Berliner zu sagen pflegt. Als der andere das noch immer nicht kapiert und Hinweise auf dies und jenes Bild zu machen sich nicht zu enthalten vermag, ruft ihm Cassirer zu: «Ach was! Malen ist keine Kunst, aber ... hängen ... hängen muß man Bilder können! Und sehen Sie sich das an, wie diese Bildchen gehängt sind!» A. Gr.

Die unsichtbare Flamme

Chemiestunde. Der Versuch geht seinem Ende entgegen. Wir sind alle gespannt. Totenstille. Endlich werden wir durch die Worte des Professors aus unserer feierlichen Andacht herausgerissen: «Sehen Sie ... sehen Sie ... die unsichtbare Flamme!» Gf.

Geschäftsleute

schätzen die prompte und sorgfältige Bedienung der

Braustube Hürlimann
gegenüber Hauptbahnhof ZÜRICH

Cappuccino?

(sprich Kaputschino). Diesen wirklich delikate präparierten Kaffee trinken die Gäste jetzt, wie ehemals, in gleich guter Qualität im

Caffé Olimpia Lugano

beim Rathaus auf der Piazza Riforma
Telefon 2 24 08 E. BARBAY

