

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 70 (1944)
Heft: 31

Rubrik: Kreuzworträtsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

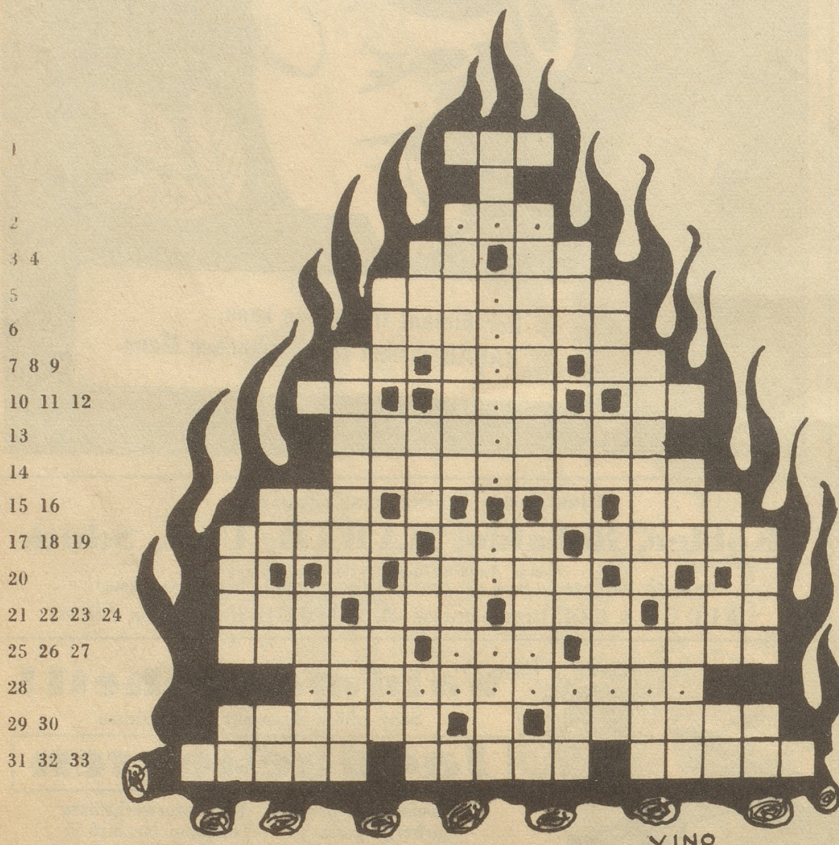
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1 3 6 8 10 13 17 19 23 25 29 32 34 36 39
2 4 7 9 11 14 18 20 24 26 30 33 35 37 40
5 12 15 21 27 31 38
16 22 28



Was hat die Schweiz geschaffen und erhalten und wird sie weiter erhalten!

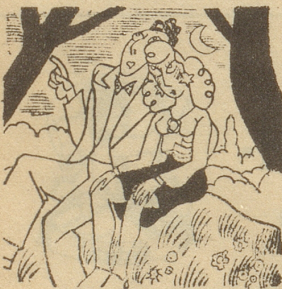
Waagrecht:

1 fängt man auf der Bergtour ein; 2 ???; 3 franz. Geschlechtswort; 4 die Hauptperson; 5 verleiht die Arbeit an Heimarbeiter; 6 erzählendes Lied; 7 weit verbreitete Krankheit; 8 wie der Engländer ist; 9 er kann's aus dem ..; 10 siehe 4 waagrecht; 11 ohne ihn ist man nicht angezogen; 12 Flächenmaß; 13 nicht jede Frau wird ..; 14 Reim innerhalb der Verszeile; 15 mancher wurde bombardiert; 16 wenn der Engländer etwas bekommt; 17 abgedroschen; 18 manchmal sind wir am ..; 19 ein bekannter und beliebter Wilhelm; 20 Männername; 21 Wollmarke (die Frauen fragen); 22 wann Sie nid Ja seit; 23 die franz. Insel; 24 nid grad de Hellscht; 25 Tessiner-Dichter; 26 ???; 27 wissen immer alles besser als die Fachmänner; 28 ???; 29 wo es viel erdbebnet; 30 die Pechsträhne; 31 Not kennt kein; 32 geht mit dem Kopf durch die Wand; 33 bevölkert die Redaktionen.

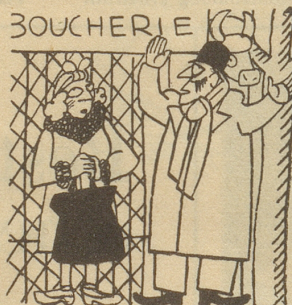
Senkrecht:

1 siehe 19 waagrecht (ch = 1 Buchst.); 2 kommt nach dem me und vor dem se; 3 nicht dort; 4 so tönt's wenn man auf die Hühneraugen trifft; 5 .. immer Treu etc.; 6 .. raconté; 7 so sagt der Italiener, wenn etwas schwarz ist; 8 Aufbau über einem Grabe; 9 Schaumwein; 10 Automarke (Lastwagen); 11 chem. Zeichen; 12 steht in jedem Geburtsschein; 13 weibl. Vorname; 14 Kreuzworträtseltier (nicht Boa); 15 nicht besonders freundlicher Anruf; 16 schmilzt an der Sonne; 17 mit Wucherzinsen unerwünscht; 18 bekannte Schweizerbühne; 19 lächelt im Wilhelm Tell; 20 ??????; 21 ??; 22 Kreuzesinschrift; 23 Wettfahrten auf dem Wasser; 24 rationierter Artikel; 25 eines Mannes ... ist keine ... etc.; 26 ital. Drei; 27 die franz. Hauptperson; 28 Schweizerstadt in einem schönen Kanton; 29 dient zum Lastentragen auf den Alpen; 30 Doppellaut; 31 Schwung; 32 wenn der Welsche müde ist; 33 im Zoo zu besichtigen; 34 meine (franz.) 35 Legierungsbestandteil (eine Garage heißt auch); 36 Abkürzung für einen Club; 37 soviel wie ö; 38 Abkürzung für den Einsternigen; 39 das am Kopf schmerzt; 40 nicht la.

Mangel ... Mangel ... Mangel



«Und die Nachtigall, ist sie nicht köstlich?»
«Ich weiß nicht, ich habe sie noch nie gegessen.»



«Glücklich jene, welche immer Vegetarier gewesen sind!»
«Nicht einmal, man müßte schon Grasfresser sein!»



«Ich habe ein gutes Mittel gefunden, um immer Tabak zu haben...»
«Und?»
«Ich mache ihn nicht brennbar!»



«Was sagen Sie zur Fastenzeit?»
«Mh, weder Fisch noch Vogel!» (Ric et Rac)

Un cognac
MARTELL
ÂGE-QUALITÉ
Generalvertreter für die Schweiz:
Fred. NAVAZZA, Genf

Was ist paradox!

... wenn ein stehengebliebener Regenschirm mitgenommen aussieht!

C. S.

Wir treffen uns im
Baselstab
Basel Marktplatz
Grossrestaurant und Konzertlokal
Telephon 3 38 28 Neue Leitung: Gebrüder Früh

zur "Waid"
Wunderbare Aussicht auf Zürich
Mit Tram 7 bis Bucheggpl.
Tel. 6 25 02 H. Schellenberg