

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 70 (1944)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Betr. Radioorchester  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-483184>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FÜR STREITHÄHNE!

Man nennt das Recht in seiner Form  
ein Labyrinth von Paragraphen,  
für Gut und Böse eine Norm  
und ein Register für die Strafen!

Ein Schema, um sich rein zu waschen,  
mit Kommentaren drum und dran,  
ein Netz mit vielen engen Maschen,  
durch die das Unrecht schlüpfen kann.

Ein Lexikon für die Traktanden,  
um die sich Advokaten streiten  
und auf Bestellung der Mandanten  
Verdruß und Kosten zu bereiten!

Rudolf Acker

## Totalität und Freiheit

«Eine so gute Strafe ist auf der ganzen Erde keine» — sagte ein Fuhrmann, da er über einen gefrorenen See fuhr. — Aber dieser antwortete: «Wenn ich wieder aufgefroren bin, so bin ich denn noch unendlich mehr wert. Des Fuhrmanns Lob gründet sich auf meinen Tod, ich bin aber lieber lebend und für Fuhrleute unbrauchbar.»

Aus den Fabeln von J. H. Pestalozzi.

## Mittel gegen den Hochmut der Großen

Viel Klagen hör ich oft erheben  
Vom Hochmut, den der Große übt.  
Der Großen Hochmut wird sich geben,  
Wenn unsre Kriecherei sich gibt.

G. A. Bürger, 1747—1794.

## Grausige Schicksalsironie

Am Radio höre ich den Deutschland-Sender. Unterhaltungsprogramm «Für jeden etwas». Von Brahms singt eine Stimme das bekannte «Guten Abend — Gut' Nacht». Plötzlich erfolgt ein Unterbruch: «Achtung, Achtung, die Luftlagemeldung: Starke feindliche Verbände im Anflug gegen das westliche Reichsgebiet. Ich wiederhole: Starke feindliche Verbände im Anflug gegen das westliche Reichsgebiet. — Ende.» Und prompt setzt auch die Singstimme wieder ein, zur Fortsetzung des Brahmschen Liedes, mit dem Refrain, der lautet: «Morgen früh, wenn Gott will, wirst du wieder geweckt.»

Hamei



Casimir der Vielgenießer!

## Lieber Nebelspalter!

Stockdunkle Nacht in einem vollständig besetzten Badestädtchen. Plötzlich werde ich aus tiefstem Schlaf aufgeweckt durch den Knall einer Explosion mit nachfolgenden Detonationen. Was bedeutet das? Bombardement? Ein anderes Unglück? Eine Weile bleibt alles still und ich will mich gerade wieder in Morpheus Arme zurückbegeben, als plötzlich gellende Töne der Sirene ertönen, die stolz auf dem Dach gerade inmitten der verschiedenen Bade-

hotels thront. Aber es waren nicht die gewohnten Signale des Fliegeralarms, dessen ungeachtet nicht weniger schaurige. Zwischendurch gelbt das Feuerhorn, ein Rettungsauto rattert vorbei, Fensterläden werden aufgeschlagen, in den Zimmern wird überall Licht gemacht, und Stimmen ertönen in die Stille der Nacht.

Beunruhigt erkundige ich mich, was dies alles zu bedeuten habe, worauf ich erfahre: «Wasseralarm-Uebung!» ... Eine Türe nach der andern öffnet sich auf den Korridor, mehr oder weniger bekleidete Gestalten mit ängstlichen Gesichtern erscheinen im Türspalt und wollen wissen, was los sei. Daraufhin läßt sich die freundliche Stimme einer älteren Gouvernante hören: «Gönd nu is Bett go schlaafe, es isch nüd für die Frömbde, — das gilt nu für die liheimische!»

L. E.

## Betr. Radioorchester

Die Radioorchesterfrage hat sich zum unlösbaren gordischen Knoten ausgewachsen. Zur Lösung der Frage gibt es nur eine Möglichkeit:

Man muß den gordischen Knoten mit einem Scherchen zerschneiden!

K. E.

## Ein Wort von Rudolf v. Tavel

«Glücksäliger Möntsch, wo's z'rächter Zyt über sech bringt, vor sich sälber yz'g'stah, daf hinden und vorne nüt mit ihm sygi, und di subere lääre Händ eifältig zum Himmel aufstreckt!»

Aus «D'Frou Kätheli und ihri Buebe»



an der Bahnhofbrücke  
Im „Central“ wohnen gut und gern  
Die anspruchsvoll verwöhnten Herrn.

**SANDEMAN**  
(REGISTERED TRADE MARK)  
*Port*  
Überall und führend!  
**SANDEMAN** Berger & Cie., Langnau/Bern



*La Perle du Valais*

Ein spritziger Fendant,  
ein sehr beliebter Walliser!

Berger & Co., Weinhandlung,  
Langnau (Bern) Telefon 514