

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 71 (1945)
Heft: 13

Rubrik: Kunst-Glossen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

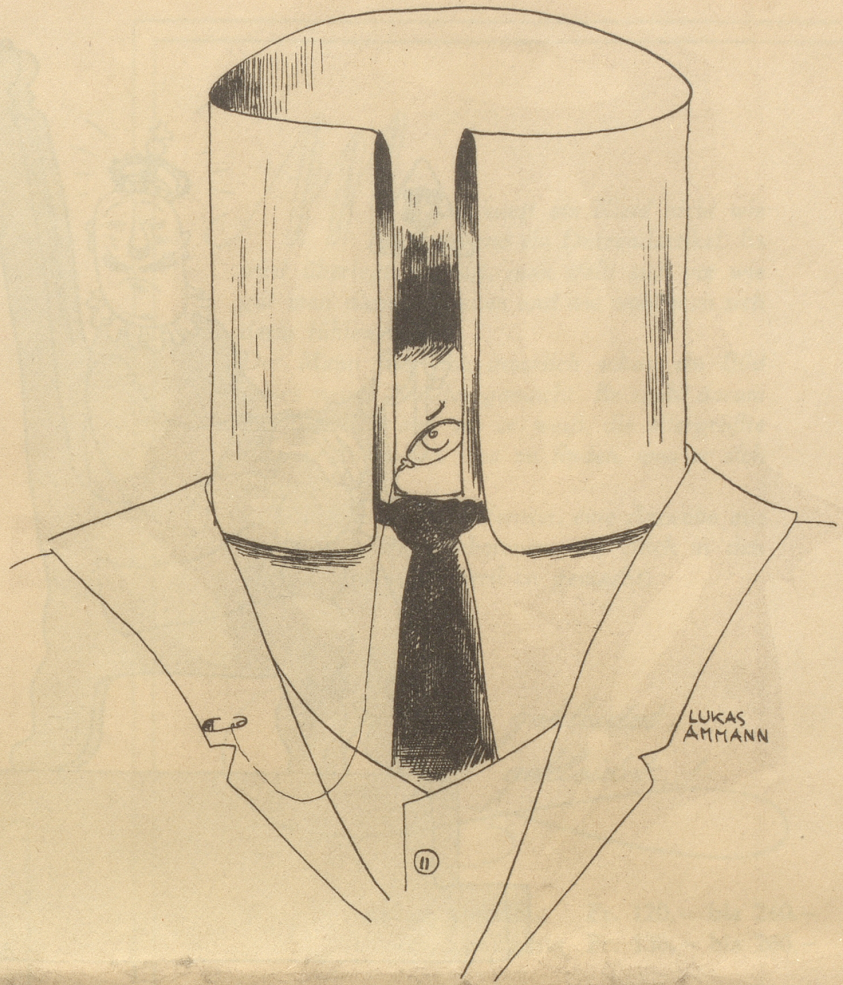
Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Steuer-Amnestie

Zerknirscht mit tiefer Reue
Kam vor das Steueramt
Ein Mann, um zu gestehen
Die Schuld, die ihn verdammt.
«Seit vielen, vielen Jahren
Versteuerte ich nie
Mein einziges Vermögen;
Ich bitt' um Amnestie!»
Der Herr vom Steueramte
Nahm ernste Miene an:
«Wie groß war das Vermögen,
Sie übler Steuer-Mann?!»
«Ach, groß ist es, doch leider,
Verzeiht, das ist die Qual,
Es läßt sich nicht bezeichnen
Mit irgend einer Zahl.»
«So groß! So groß! Potz Teufel!»
Nun der Beamte schreit.
«Da ging Ihr Nichtversteuern
Doch in der Tat zu weit!
Heraus nun mit der Sprache,
Gebt mir die Summe an,
Damit ich diesen schweren
Fall ganz abklären kann!»
«Verzeihen Sie, mein Lieber,
Mit Zahlen geht es nicht,
Es ist halt ein Vermögen,
Das man mit Worten spricht!»
«Nun gut, ums Himmels willen!
Verliert nicht länger Zeit!»
Da tat der Mann tief atmen:
«Wohlan, ich bin bereit:
Mein Vorstellungsvermögen
Versteuerte ich nie,
Und dafür möcht' ich bitten,
Mein Herr, um Amnestie!»

Josef Wiss-Stäheli.



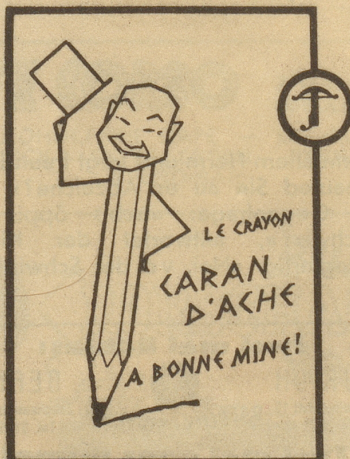
Kunst-Glossen

Die meisten Leute gehen nicht ins Theater oder ins Konzert, um zu sehen und zu hören, sondern um gesehen und, wenn irgendwie möglich, auch gehört zu werden.

+

Man würde durch eine Gemäldegalerie wie durch eine Bahnhofshalle gehen, wenn man nicht wüßte, daß hier Kunstwerke ausgestellt sind. Was man aber auch nur im Katalog gelesen hat ...

hkst.



Letztes Porträt von Dr. H. Schacht

Not macht erfinderisch

Ich komme zum Mittagessen heim. Vor Freude strahlend empfängt mich mein Frauei und sagt: «Hüt han ich Schüblig heiß gmacht ohni Gas z'bruuche.» Ich entgegne: «Du bisch die beschd Husfrau; wie hesch au das chönne mache?» Und die Antwort: «Ich ha d'Schüblig is elektrisch Heizchüssi inegwicklet!»

Pizzicato

Schaffen jedes beliebige Quantum Altstoff-Manuskript zum Erstabdruck, und teile Ihnen mit, daß ich mich mit der Honorierung zu den heute üblichen Tagespreisen zufrieden gebe!

Hochachtungsvoll:

Heiri Klingklang, Schriftsteller.

Kari

Brief an eine Redaktion

Im Zuge der Aufwertung der Altstoffe — die heute ja überall gesucht sind —, offeriere ich Ihnen, geehrte Redaktion, aus meinem literarischen

Frommer Wunsch

Dingle Foot
Schick uns Food
Viel und gut.

Schick uns Kohle auch und Eisen
Zum beweisen,
Daß die hoch willkommenen Worte
Werden Tat am rechten Orte. HF

21
Raum
ist in der kleinsten Hütte für ein glücklich liebend
Paar
vorausgesetzt, daß Möbel-Pfister sie möbliert.

Singerhaus Basel
am Marktplatz
Tel. 33930 Inh. J. Ziegler-Rös
Vergnügen
in der Dancing-Bar
Gut essen
in der Locanda Ticiness