

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 72 (1946)
Heft: 37

Artikel: Das Kreuzworträtsel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-485828>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Befänftigung

Der Teufel hol' die ganze Welt!

Doch nicht das Mägdlein, das da schreiet,
Und nicht den Weg, auf dem es geht.
Und nicht den Bach, der es begleitet,
Und nicht die Luft, die es umweht.

Und nicht die Wiese, die vom Saume
Des blauen Röckleins ward gestreift.
Und nicht den Baum, der wie im Traume
Beseligt in die Lüfte greift.

Und überhaupt! Mir kommen Zweifel —
Hab' Satan ich zu früh bestellt?
Gemach, gemacht, mein lieber Teufel,
Es eilt nicht so, das mit der Welt!

Walter Diefiker

Schweiz und UNO

Der aufmerksame Besucher des Bundeshauses liest in der hohen Kuppel die folgenden Worte:

ommes pro UNO — unus pro omnibus!

P. B.

Wie heißt Winston Churchill gegenwärtig?

Winstill Churchon.

L.

Das Kreuzworträtsel

Der amerikanische Außenminister soll kürzlich während einer Sitzung der Friedenskonferenz in Paris in aller Gemütsruhe ein Kreuzworträtsel gelöst haben.

Hätte er es doch lieber dem russischen Außenminister zu lösen gegeben.

fis

„Wilhelm Tell“ in der Schule

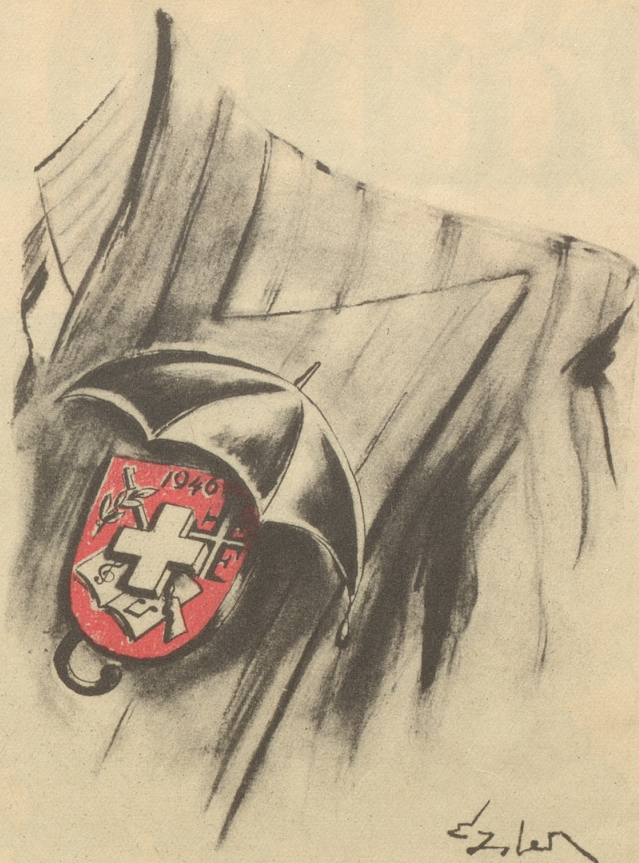
Mit verteilten Rollen wird «Wilhelm Tell» von Schiller gelesen. In der Rütli-Szene spricht Rösselmann: «Der großen Frau zu Zürich bin ich vereidet.» Ein Knabe liest in allem Ernst:

«Der großen Frau zu Zürich bin ich verleidet.»

A. Z.



**DRUCKSTIFTE
SIND BESSER**



Universal-Festabzeichen für den Sommer 1946

Sie droht mit Streik

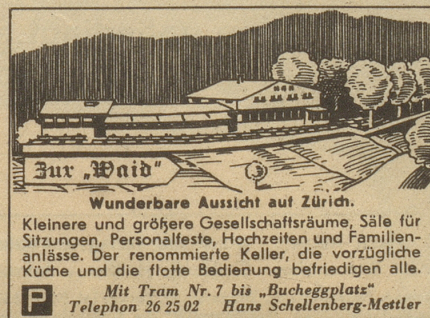
Votum im Treppenhaus: «Das lahn ich mir eifach nid gfalla, daß d'Puure mit eme Milchschtreak drohet, wenn me ne nid vier Rappe meh zähl' für de Liter! Ehnder verzichti überhaupt uf Chuemilch und chaufe Kondensmilch diräkt ab Fabrik.»

AbisZ

Der ausgeschlafene Goldrausch

Zu unserem in Nr. 33 vom 15. August veröffentlichten Geschichtlein «Goldrausch» erhielten wir einige Zuschriften, wonach die am selben «Quatorze Juillet» 1946 in Nancy gewesene Gruppe der «Fifres et Tambours Bâlois» mit der in Straßburg aufgetretenen Fasnachtsgesellschaft «Alti Stainlemer» nicht identisch ist. Die alten Stainlemer wiederum bestreiten energisch, daß sie «Goldfischle» bei sich trugen. So müssen wir annehmen, daß unser Straßburger Gewährsmann wohl falsches Gold, Katzengold hat klingeln hören. — Nüt für unguet, ihr wackern Tambouren und Pfeifer!

Die Textredaktion.



Kleinere und größere Gesellschaftsräume, Säle für Sitzungen, Personalafte, Hochzeiten und Familienanlässe. Der renommierte Keller, die vorzügliche Küche und die flotte Bedienung befriedigen alle.



Mit Tram Nr. 7 bis „Bucheggplatz“
Telephon 26 25 02 Hans Schellenberg-Mettler

Ab- und Aufwertung

Diejenigen, die es zu wissen scheinen, verheißten uns goldene Berge, wenn man den Schweizerfranken heute wieder aufwerte, nachdem man ihn vor Jahren abwertete; man könne ihn ja dann immer wieder abwerten, wenn etwas dabei zu verdienen sei.

Wir simplen Bürger, die nichts davon verstehen, kratzen in den Haaren und überlegen, ob nun nicht der Zeitpunkt gekommen wäre, unsere Nationalhymne, die ja schon längst als veraltet erklärt wurde, durch ein Chanson zu ersetzen, das man ohnehin schon überall hört: Stägeli uf, Stägeli ab, juhel!

AbisZ



MONTRES ROLEX S.A., GENÈVE