

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 20

Artikel: Kennzeichen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-485802>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

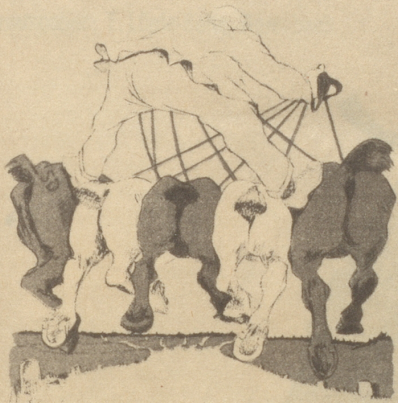
Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

St. Bürokratius empfiehlt sich

«Wenn Sie mit den Bureaux in Bern zu verkehren haben, so haben Sie, um dem Departement die Arbeit zu erleichtern, nachfolgende Referenznummern anzugeben:

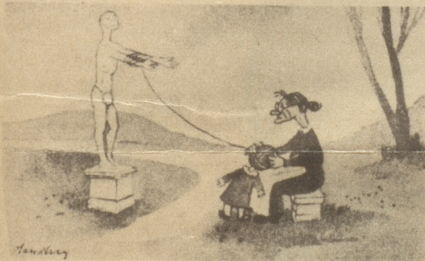
Zk 9, Rā 3621/562368, Li 95479/206418»!
(Tatsache!) L. R.



Nationale Sammlung

«Soweit geht es ja ganz gut, aber wie wird es am Scheideweg werden?»

Söndagsnisse Strix,



Zerstreut!

Söndagsnisse-Strix



«Haben Sie auch die Pillen vor dem Essen geschluckt?»

«Ja.»

«Und wieviel Mahlzeiten nehmen Sie?»

«Eine in der Woche!»

Il Travaso

**Der Kluge merkt sich diesen Satz:
In Zürich „Braustube“
Bahnhofplatz!**



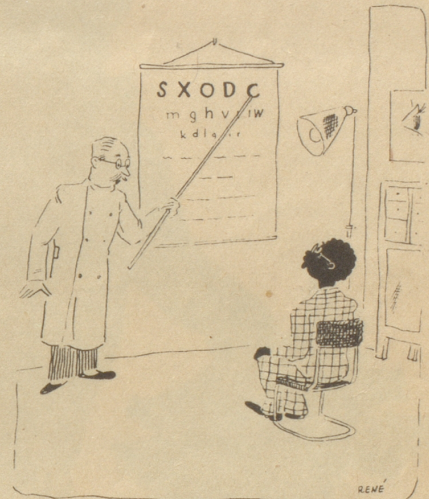
EIN WAHRES KUNSTSTÜCK

«Die Leuchtkugel», Innsbruck

Lieber Nebelspalter!

In der Kaffee- und Kuechliwirtschaft im Bahnhof Zürich sitzen zwei junge Kondukteure und tauschen ihre Erfahrungen mit dem Reisepublikum während des Festtagsstoßbetriebes aus. Der eine sagt: «Wenn Reisende ganz unvernünftig grob werden, kann ich auch nicht immer schweigen.» Der andere ermahnt zu Ruhe und Höflichkeit. «Ich bleibe unter allen Umständen immer ruhig und höflich. Man erreicht so viel mehr. Heute stellte sich so ein unnötig wütender Reisegast vor mich hin und schrie mir ins Gesicht ‚Rindvieh‘. Ruhig und höflich bemerkte ich: ‚Sie brauchen sich nicht vorzustellen!‘ Der Mann sagte kein Wort mehr und wird auch keinen Rapport machen. Nur immer ruhig und höflich!» - - -

Cilgia Danz



«Eine Schlange, ein Kreuz, eine Kugel, ein Bogen, ein Haken ...»

Söndagsnisse-Strix

Kennzeichen

Wie ich heute am Bahnhofplatz vorbeigehe, regnet es in Strömen. Mitten auf dem Trottoir steht mein Freund Hans. Er trägt — ich traue meinen Augen kaum — einen geschlossenen Schirm in der Hand. Ich trete auf ihn zu, deute auf den fallenden Regen und auf die Stirne — jedermann weiß, was damit gemeint sein soll. Aber ich wurde gleich eines Bessern belehrt: «Ich bin nämli nöd blöd — aber ich warte uf en Herr, wo mit em Zug chunnt und wo-n-ich nöd kenne. Mir händ am Telefon abgemacht, daß ich en geschlossene Schirm i der Hand heb!»

Hamei

Wir bitten die Einsender, die unsere Gasettenhumorseiten in freundlicher Weise reichlich mit Beiträgen versehen, auf den Zeitungs-Ausschnitten die zu Kritik Anlaß gebenden Stellen nicht zu unterstreichen. Die Leser lieben es, die Pointe selbst zu finden.



Frau Narok hat auch 'nen Verein,
Der kehrt am Samstag bei ihr ein,
Teilweise, um zu kegeln,
Vor allem, weil sie Kaffee macht
Nach den acht NAROK Regeln.

Verlangen Sie die 8 Kaffee-Regeln NAROK Zürich



«Ich muß immer die Handelsseite für Jack aufbewahren; er will eben über die verschiedenen A.G. auf dem laufenden sein.»

Collier's

Lesefrucht

Im eben erschienenen 7. Bande der Gesammelten Werke Spittlers († 1924) lese ich auf Seite 575 unter dem Titel «Ein Büschel Aphorismen» Nr. 9 Archimedes:

«Gebt mir sechs entschlossene Kanailen, so will ich Europa aus den Angeln heben.»

Prophezeiung oder Vision?

E. C.

