

Sammlung

Autor(en): **Aufderhut, Alois**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **73 (1947)**

Heft 24

PDF erstellt am: **21.07.2024**

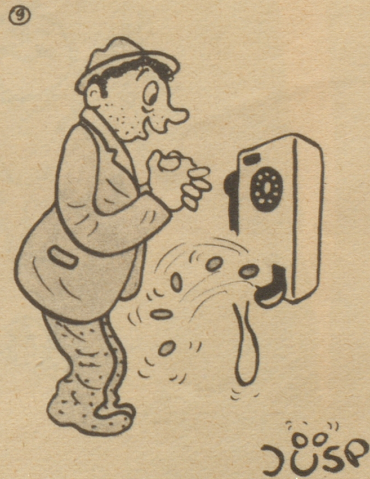
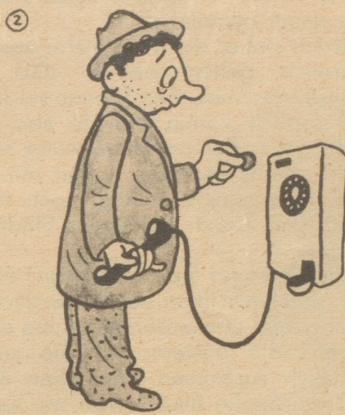
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-485905>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die gute Telephonistin

SAMMLUNG

Wir dürfen uns der guten Einsicht nicht verrammeln:
In diesen schlimmen Zeiten muß man eifrig sammeln.
Und wenn man dann genug gesammelt hat,
So findet eine neue Sammlung statt.
Man sammelt Kleider, Nahrung, Geld, samt andern schönen Dingen —
Sich selbst zu sammeln aber, will am wenigsten gelingen.

Alois Aufderhuth

Schwüle Tage ...

Marshall gibt in Washington ein Essen. Ein blutjunger Diplomat fragt Marshall, was man eigentlich unter «Saure Gurkenzeit» zu verstehen habe? Marshall: «Gehen Sie einmal an eine Konferenz mit Molotow, dann wissen Sie's!»

Vino