

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 73 (1947)
Heft: 31

Rubrik: An Adalbert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

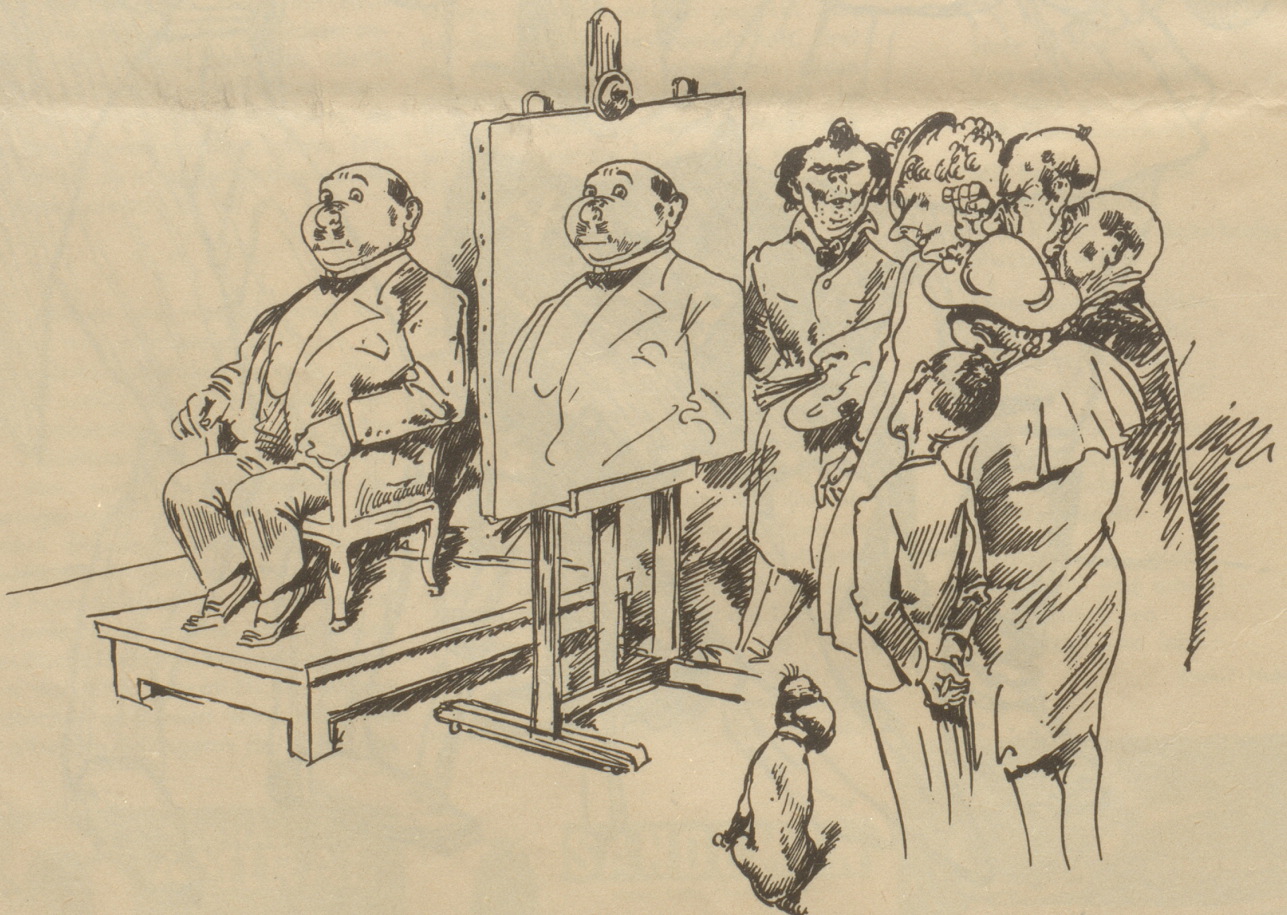
Au Adalbert

Mein Freund, mir graust es jedes Jahr vorm ersten Tage des August;
statt daß man dankbar sich besinnt, schmückt man sich selber mit dem Lorbeerkranz.
Man wird sich plötzlich wieder seiner tapfern Ahnen (Winkelried etc.) bewußt,
und darauf geht man, nur die 1. Strophe singend, mit geblähter Brust
zum Festmenu bei Jodelliedern und zuletzt zum Tanz.

Du kennst vom Dienst her unsre schöne Straße über'n Sustenpaß
mit ihrer schönen Aussicht und den sehr geschickt gebauten Kehren.
Nur der Verkehr von beiden Enden her ist, vorab sonntags, etwas krafz.
Das Straßenamt des Kantons Bern bedauert es aufs tiefste, daß
die Disziplin und auch die Kinderstube derer, die den Paß befahren, nicht so ganz passabel wären.

Hofmaier Karl, der einst der große Hirsch des großen Hirschs gewesen war,
hat man aus seiner ach so sehr geliebten PdA herausgeschmissen.
Er diente ihr wohl treu und brav gar manches lange Jahr;
er stellte manches auf die Seite (Teppiche z. B.), aber selten etwas klar.
Was er jetzt tut? Das möchte ich und auch die PdA so schrecklich gerne wissen...

Eustachius



Die Kritik

Zeichnung von Hoegfeldt