

Im rechten Augenblick

Autor(en): **A.K.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **75 (1949)**

Heft 20

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-487955>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Steuerpflicht und Steuerabkommen

s ischt nünt ä so wie ooglich! (Appenzeller Sprichwort)

Im rechten Augenblick

Polizist, zum Motorfahrer, den er wegen zu schnellem Fahren anhält: «Warum haben Sie's so eilig?» — Der Fahrer: «Ich muß meinen Anwalt sprechen.» — Der Polizist: «Gut. Jetzt haben Sie gerade noch einen Grund mehr, ihn zu konsultieren.»

A. K.

*Sie sehen es auf Schritt und Tritt: Gepflegte Herren nehmen **BRIT***

NACH DEM RASIEREN

Pflegt, desinfiziert und schützt Ihre Haut!

Schönheitsfehler

Viele Frauen geben sich die größte Mühe, ihre kleinen Schönheitsfehler zum Verschwinden zu bringen. Sie vergessen dabei ganz, daß es vielleicht gerade diese kleinen Schönheitsfehler sind, die ihre Schönheit ausmachen.

fis