

Allerlei Splitter

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **75 (1949)**

Heft 50

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Aus dem Museum in Antibes ist ein Stilleben Picassos gestohlen worden.

„Dasch bimeid de Dieb!“

Lieber Nebelspalter

Wir haben den Besuch des Bürgermeisters einer großen süddeutschen Stadt. Vor dem Abendessen muß der zweieinhalbjährige Christoph wie üblich die Hände waschen, dann darf er unsern Gast zum Essen holen. — Nachdem alles am Tisch sitzt, fragt der kleine Christoph unvermittelt: «Bürgermeister, hesch suuberi Händ?» Alles lacht! Nur

der Bürgermeister dreht sich mir zu und fragt: «Hat er dees politisch gmain?»

AC



Allerlei Splitter

Der schlechteste Kunstkritiker ist der Zeitgeist, der kompetenteste: die Zeit.

Eine Gleichung: Kultur und Zivilisation verhalten sich zueinander wie Schönheit und Make-up.

Es gibt zuviele Menschen, die nur einen Höhepunkt des Alltags kennen: den Zahltag.

hkst