

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 22

Illustration: "Wenn wir nicht aufpassen, bekommen wir in der Mitte zwei weisse Flächen"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chueri und Rägel

«So Chueri, bisch im Dorf gsy go poschte?»

«Ja, der Tubak isch mer usgange, und dänn hani grad no es Pack Zwänzger-negel, vier Pfund Salz und es Halbtotz Paar Schueneschtel müesse ha.»

«Jää, dänn häsch aber nid als Politiker poschtet?»

«Meinsch du, Rägel, en Politiker poschti anders als en gwöndliche Ma?»

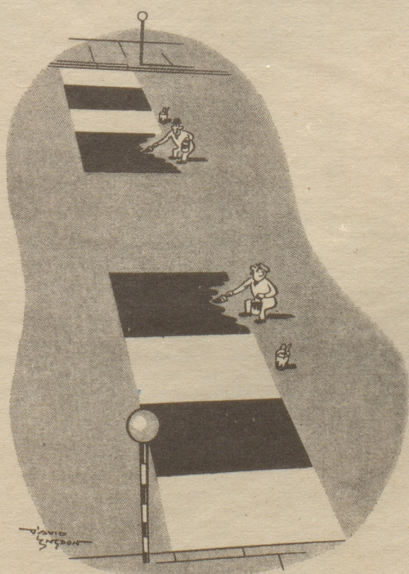
«Natürli. En Politiker seit im Lade: ,Gänzi mer säb Chörbli, so lang und so breit, mit zwee Hänkel, und dänn tüenzi mer dri, was Si grad wänd.' Jedefalls macheds d Politiker doch so, wënn es Gsetz mached: Si mached es Raame-gsetz, oder wie me seit, und im übrige heiÿts ,die Regierung ist ermächtigt ... der Bundesrat bestimmt ... das Departe-ment entscheidet ...' Was söll me da suscht drus schlüüÿe, Chueri?»

«Us däm cha me höchstens schlüüÿe, das halt disäbe Here Nazionalröt, Kanton- und Groofgröt welewäg nie sälber posched.»

«Und me cha drus schlüüÿe, Chueri, daß d Fraue vo sonige unzuverlässige Poschterbuebe welewäg au bim Gsetzli-poschte nid ganz eso vertrauenssälüg wäred.»

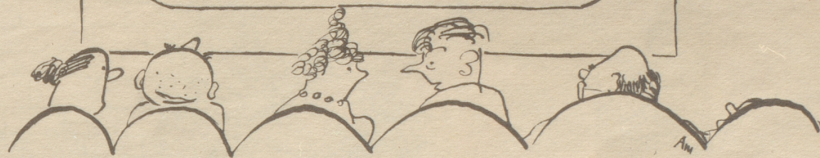
«Wenn me nu sicher wär, daß die Fraue, wo gwäälft würded, nid au sonig wäred, wo nid sälber posched, ent-weder wils kein Hushalt händ oder dänn s Dienschmeifli schicked go poschte.»

AbisZ



«Wenn wir nicht aufpassen, bekommen wir in der Mitte zwei weiße Flächen.»

Copyright by Punch



Im neuen Schweizer Film von internationalem Format, „Die vier im Jeep“, ist nicht ein einziger Schweizer Darsteller beschäftigt.

„Du, schpillt egetli au en Schwiizer mit?“

„Klar, s isch doch en Schwiizer Film.“

„Du, was schpillt er dänn?“

„s feuft Rad am Jeep.“

Die Kreisdirektion III SBB schreibt uns:

«Lieber Nebelspalter,

Daß dem Sport heute mehr Zeitgenossen huldigen als den noch lebenden Majestäten königlichen Geblüts und er daher sehr wohl das Prädikat «SM der Sport» verdient (Nr. 18 des Nebelspalters vom 3. Mai 1951, Seite 29), ist nicht zu bestreiten. Immerhin glauben wir, bei den SBB den Pfad demokratischer Tugend bisher nicht verlassen zu haben, indem wir auch «SM dem Sport» gut eidgenössisch einen Platz neben allen andern Reisenden im Wagen-innern angewiesen haben. Ihr Zeichner hat seine Figur unbedingt zu hoch aufs Wagendach gesetzt. Die königliche Vorbeifahrt vor den Scharen wartender Arbeiter wirkt, wenn man die näheren Verhältnisse kennt, in dem aufs Korn genommenen Einzelfall nicht überaus originell.

Beim Eilzug 573 handelt es sich weder um einen Sportzug, noch um eine vorwiegend dem Sportverkehr dienende Verbindung, sondern um die tägliche Eilverbindung im Anschluß an den Schnellzug 577 (Zürich ab 6.49 über Thalwil — Ziegelbrücke an 7.41) nach Glarus—Linthal (—Braunwald), die auf Vorschlag der Kantonsregierung und gestützt auf ein Begehren des Verbandes reisender Kaufleute auf den Fahrplanwechsel 1950/51 eingeführt worden ist. Im Laufe des Sommers 1950 wurden dann Wünsche laut, der Eilzug 573 solle auch in Niederurnen und Netstal angehalten werden. Diese Forderung konnte aus betriebstechnischen Gründen und um den Eilzug als solchen nicht zu entwerten, nicht erfüllt werden. Es wurde jedoch auf den 15. November 1950 auf Wunsch verschiedener Industrieunternehmen ein neuer Güterzug 7813 Ziegelbrücke (ab 7.56) — Netstal eingeführt, der die Aufgabe hat, die am Vorabend und am frühen Morgen eintreffenden Frachtgutwagen den Empfängern rechtzeitig zuzuführen. Um den in Niederurnen und Netstal beschäftigten Berufstätigen eine Möglichkeit zur Fahrt an ihre Arbeitsorte zu geben, wurde dieser Güterzug für die Personenbeförderung freigegeben. Er verkehrt einige Minuten nach dem Eilzug, der «SM dem Sport» vorbehalten sein soll, und wird nur von wenigen Reisenden benützt. Während des letzten Mo-

nats hat der Zug im Durchschnitt 3—4 Reisende befördert. Ihr Zeichner scheint somit alle Zugbenützer einer ganzen Woche miteinander im Bilde festgehalten zu haben.

Man hat leider eine Prestigeangelegenheit daraus gemacht, ob der Eilzug in Niederurnen und Netstal anhalten soll oder nicht, obwohl eine andere Fahrgelegenheit besteht. Letzten Endes geht es hier um die Frage, ob der Kantonshauptort Glarus, der Industriort und Ausgangspunkt der Sernftalbahn Schwanden und Linthal mit seinem Kurgebiet mit einem Eilzug oder nur mit Personenzügen, die auf allen Stationen anhalten, bedient werden sollen. Die Kantonsbehörden und die maßgebenden Verkehrsinteressenten haben sich eindeutig für eine neuzeitliche, eilzugmäßige Bedienung ausgesprochen und die Bundesbahnen haben diesen Wunsch erfüllt.

Lieber Nebelspalter! Man kennt Dich landauf landab als unentwegten Kämpfer gegen jede kleinliche Kirchturnspolitik. Du wirst Dich auch heute in Deinem guten Kampf gegen einen überbordenden Sport und seine Begleiterscheinungen nicht für Bestrebungen einspannen lassen, gegen die Du Dein Schwert nicht minder scharf geschliffen hast.»

Wahlfrühling

Bei den Wahlen ist es wie zu Stofzeiten bei einer Sesselibahn: Man hat zu wenig Sesseli.

fis



Balcana Export
en boîtes de 25 pièces
fr. 1.10