

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 27

Illustration: Betrachtungen über die Drehungen der Erde
Autor: Spira, Bil

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Betrachtungen über die Drehungen der Erde

„Es wird sogar behauptet, daß wir zeitweilig auf dem Kopf stehen!“

keine übertriebene Bedeutung beizumessen ... das Hauptübel ist leider die Länge. Man müßte kürzen.»

Der Einbrecher krauste die Stirn. «Kürzen?» fragte er im pikierten Ton des verletzten Autors. «Wieviel Verse, glauben Sie, müßte man streichen?»

Darauf erwiderte Gardian fest und bestimmt: «Zweiunddreißig, aber das ist auch das mindeste.»

«Ja, was glauben Sie denn?», fuhr der Einbrecher auf. «Zweiunddreißig ... Damit verliert die Geschichte doch jeden Reiz.»

Gardian nickte zustimmend, und während er sich eine Zigarette ansteckte, sagte er: «Absolut meine Ansicht, lieber Freund, absolut. Jedoch ... die Redaktoren reden sich damit heraus, daß ihnen der Platz fehle. Wenn man sie hört ... wenn man alles für bare Münze nehmen wollte, was sie behaupten ... Nun. — Es sind bedauernswerte Geschöpfe.»

«Aber vier Verse nehmen sie sicher?»

«Sicher ist ein übles Wort, lieber Freund, vor allem in bezug auf eine Zeitung. Sicher ist nur, daß sie täglich erscheint. Aber man könnte es versuchen ... allerdings nur mit einem Vers.»

«Was denn? Nur mit einem Vers? Aber Sie sagten doch eben selbst ...?»

Gardian zuckte die Achseln. «Es liegt nicht an mir — bedauerlicherweise. Wenn es auf mich ankäme, würde das ganze Gedicht gedruckt werden. Ich kann nur mein möglichstes tun. Ja. Das verspreche ich Ihnen. Ich werde mein möglichstes tun, um wenigstens einen Vers unterzubringen.»

Der Einbrecher legte die Stirn in strenge Falten: «Machen Sie sich auch nicht über mich lustig?»

«Aber ich bitte Sie», rief Gardian und legte die Hand aufs Herz.

«Ich möchte es Ihnen auch nicht geraten haben», brummte der Einbrecher und erhob sich. Und da bemerkte Gardian erst die unteretzte Statur und den kräftigen Bizeps des Fremdlings und die starken Backenknochen, die dem Gesicht einen etwas rabiaten, draufgängerischen Ausdruck verliehen.

*

Anderntags ließ sich Gardian auf der Redaktion melden. «Ich habe eine originelle Kurzgeschichte für Sie. Eine Erzählung, die rund um einen Vers herum

geschrieben ist», sagte er. «Ich zweifle nicht daran, daß Sie die Arbeit annehmen werden.»

«Unmöglich», seufzte der Redaktor. «Da liegt der Vorrat für sechs Monate» und zeigte auf einen unordentlichen Stapel von bedrucktem Papier.

«Wenn ich Ihnen einen guten Rat geben darf», sagte Gardian, «lesen Sie die Geschichte wenigstens, bevor Sie sie ablehnen. Sie ist mir gestern tatsächlich widerfahren», und während der Redaktor sich stirnrunzelnd an die Lektüre machte, fuhr er fort: «Ich bin Ihnen noch entgegengekommen, indem ich dem dichtenden Einbrecher fünfunddreißig Verse abgehandelt habe ...»

«Und Sie glauben ...», fragte der Redaktor besorgt.

Und Gardian sagte fest: «Wenn Sie diese Unterhaltung und den Vers nicht bringen, müssen Sie demnächst mit einem privaten Besuch des Dichters rechnen.»

Darauf schellte der Redaktor nach dem Setzer und befahl, daß die Kurzgeschichte noch in der Nachmittagsausgabe gebracht werde ... Unbedingt ... unter allen Umständen.

Albert Hochheimer