

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 47

Illustration: Kleine Kostprobe aus dem 666 Seiten starken Buch "Ästhetik der Dichtkunst" von Ernst Georg Wolff
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kleine Kostprobe aus dem 666 Seiten starken Buch „Ästhetik der Dichtkunst“ von Ernst Georg Wolff:
„In unseren grundsätzlichen Feststellungen, Möglichkeit und Wesen der Dichtkunst betreffend, wurde der spezifisch künstlerische Charakter wirklicher Realisation voraus- und dann hintangesetzt, letzteres zugunsten der außer-dichterischen Merkmale aller Dichtung, will sagen der außerdichterischen Eigenschaften, welche alle Dichtung immer und durchgehend in Verbindung mit, dabei, wie wir gezwungen sind einzuräumen, nicht auf Grund Ihres spezifisch dichterischen Charakters, der spezifisch dichterischen Eigengesetzlichkeit aufweist...“

**Flieh, göttliches Dichtertier,
Ein Sprachgigant trachtet nach dir!**