

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 10

Artikel: Die Premiere
Autor: Kilian, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-490154>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Was für ein Glück, daß Sie kein Flötist sind!»

Die Premiere

Ein Hut lustwandelte durch die morgenfrische Hauptstraße der Stadt. Es war gleichsam seine Premiere! Selbstverständlich thronte er auf den kunstvoll frisierten Locken einer sehr eleganten Dame, und zwar unvergleichlich kühn und anmaßend. «Herrlich!» rief er in seiner Hutsprache begeistert aus, «wie sie mich zu tragen weiß! Ich bin ihr alle Achtung schuldig. Sie ist meiner würdig, ohne Zweifel. Und wie sie stöckelt und wippt – einfach bezaubernd! Freilich was wäre diese junge Dame ohne meine Mitwirkung! Ich wag's kaum auszudrücken. Nur halb angezogen wäre sie, gewissermaßen nackt. Ein simples Frauenzimmer... Ich verleihe ihr erst den wahren Glanz. Ich kröne sie zur vollendeten Dame. Würde sie etwa beachtet – ohne mich?»

Der Hut war mit sich selber, mit seiner wippenden Trägerin und eigentlich auch mit der ganzen Welt zufrieden. Es war ein schöner Tag – ein Freudentag! Und was für ein bezauberndes Frühlingswetter; von Wolken blank gefegt leuchtete der Himmel und die Sonne funkelte

miriadenfach im Blattwerk der Bäume. Premierenwetter!

«Merkwürdig», setzte der Hut seinen selbstgefälligen Monolog fort, während seine Trägerin stöckelte und wippte, «genau genommen müßte ich doch eine Hüftin sein. Ich bin doch – mit Verlaub – ein weibliches Wesen! Mein männliches Geschlecht ist purer Widersinn. Ich – mit meinem hinreißend grazilen Schwung, mit meinen Prachtsbändern, Federn und Litzen, ich bin doch in concreto kein Er, sondern eine Sie. Bei den Heiligen meiner Modistin! das ist wahrhaftig verwirrend, man könnte geradezu die Richtung, die Orientierung verlieren...»

Der Hut, dem die Grübeleien über sein wahres Geschlecht nicht wenig zusetzte, lachte leicht beklommen auf dem Kopf seiner Trägerin, die hochoberhöhen Hauptes über den Asphalt stöckelte, hin und wieder in ein Schaufenster blickte, nicht um die darin zur Schau gestellten Dinge zu betrachten, sondern um sich in den Spiegeln an ihrem Anblick zu erlaben.

«Oh, du mein lieber Himmell!» rief er belustigt und kicherte einfältig, «wie scheel mich das Frauenzimmer dort drüben anstarrt. Sie könnte mich in ihrer Eifersucht glatt ermorden. Aber zum Glück gibt es Gesetze. Der gelbe Neid blickt aus ihren Augen. Und jene dort – mit dem schäbigen Deckell! Meiner Treu, wie kann man nur so geschmacklos sein! Wo sprüht da die künstlerische Phantasie der Putzmacherin? Ihr spiritueller Glanz? Und wo bleibt da die sanfte Verrücktheit? In aller Bescheidenheit: ich bin eigentlich unübertrefflich, der letzte Schrei.»

Der Hut hatte inzwischen mit seiner stolzen Trägerin das Ufer des Sees erreicht. «Das ist der ideale Hintergrund für mich», dachte er wohlgefällig. «Diese leicht gekräuselte Seefläche harmonisiert einzigartig mit meinen Farbtönen. Wie schmeichelhaft von der Natur, daß auch sie sich zu meiner Premiere geschmückt hat...»

Doch – plötzlich schwebte der Hut durch die Luft. Ein zorniger Wind hatte sich überraschend erhoben und den Hut (oder die Hüftin) respektlos entführt. Der Dame stand fast das Herz still; sie war entsetzt und den Tränen nahe. Sie eilte ihm nach, dem Fliehenden und Flüchtigen. Schon glaubte sie ihn zu erschauen, da entwischte er ihr noch einmal. Hui, schwang sich der Grazie in die Höhe, flog über das gußeiserne Geländer der Quaimauer, fiel unvermittelt in die Tiefe und schaukelte auf dem leicht gekräuselten Wasser.

Die Dame war außer sich. Hutlos kam sie sich in der Tat halbnackt vor. Sie weinte. Der Hut indessen, sprachlos auf einmal und vor Schreck gelähmt, schaukelte noch eine Weile auf den kleinen Wellen, dann saugten sich seine Seidenbänder und Litzen langsam mit Wasser voll, er sank, der Unglückselige, sank erbarmungslos in die Tiefe – und ward nie mehr gesehen.

Nach diesem unruhlichen Ende ihres Hutes, hastete die Dame auf dem aller kürzesten Weg heimwärts; erstens einmal, um sich gründlich auszuweinen; zweitens, um ihr seelisches Gleichgewicht wieder zu finden; und drittens, um ihren Gemahl diplomatisch auf einen neuen Hut vorzubereiten. Sie hatte ihn im ersten Modegeschäft der Stadt erblickt. Es war ein Traum – unvergleichlich schön und kühn, mit spirituellem Glanz, aufseherregend und leicht verrückt. Mit einem Wort: das Nonplus-ultra!

Peter Kilian



COGNAC
AMIRAL

The spirit of victory!

En gros: JENNI & CO. BERN

GONZALEZ



SANDEMAN

(REGISTERED TRADE MARK)

Adel des Alters –
die Weisheit!

Adel der Weine –
Porto und Sherry **SANDEMAN**

SANDEMAN Berger & Co., Langnau/Bern

QUALITÄTS-UHREN



Fortis

Im guten Uhrengeschäft erhältlich