

Hundstägiges Wunder

Autor(en): **M.Sch.**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **79 (1953)**

Heft 34: **Hundstags-Sondernummer**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

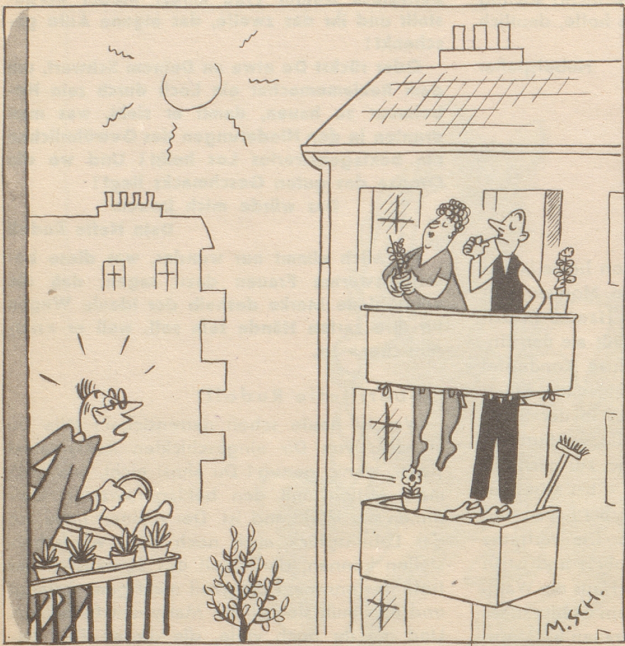
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

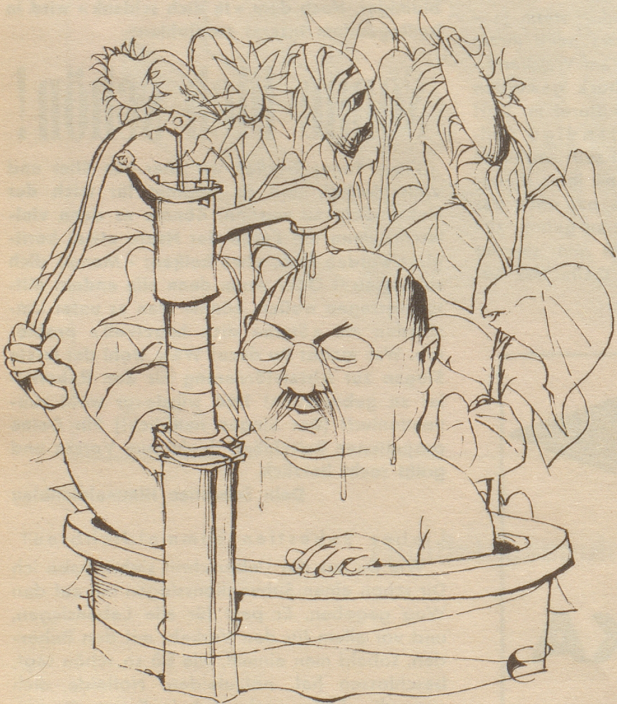
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hundstägiges Wunder

Der Tierkreis

Ich hatte genug von den Hundstagen.
 Ich trank mir einen Affen an.
 Und jetzt habe ich einen Katzenjammer.
 Und mein Geld «isch de Müüse».
 So bin ich wieder auf den Hund gekommen.
 Ich Esel. RD



Das individuelle Bad des Heimgärtners

Festhalten!
 mit einer Agfa Camera

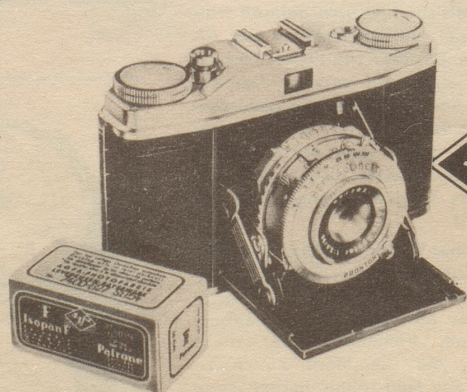


Zum Sport gehört der Photo-Sport. Von jedem Sport hat jeder mehr, wenn er photographiert. Eine einfache Tatsache – so einfach wie das Photographieren mit einer Agfa Camera, die viel bietet und wenig „Training“ verlangt. Es gibt da ganz raffinierte Modelle, die klein im Umfang und groß in der Leistung sind. Der reichen Auswahl wegen gehen Sie am besten zum Photohändler.

AGFA SOLINETTE

Eine zielbewußte, treffsichere Kleinbildcamera: Durch das Agfa Apotar oder Solinar 1:3,5/50 mm, hartvergütet, farbkorrigiert. Durch die sinnreiche Konstruktion, bei der man mit einem Blick von oben alle Einstellungen erfährt. Durch die Schneckengangführung und die präzise Verarbeitung. Ja – je mehr man von Cameras versteht, um so schwerer begreift man, daß eine so hochwertige Markencamera nicht mehr kostet.

Fr. 205.- oder Fr. 257.-



Zur guten Agfa-Camera gehört der gute Agfa-Film

AGFA-PHOTO AKTIENGESELLSCHAFT ZÜRICH 27