

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 41

Artikel: Nach einem Symphoniekonzert sitze ich mit einem Geiger des Orchesters im Tea-Room [...]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-494997>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



AMERIKA IN DER SCHWEIZ «Well, all wie bei uns!»

Nach einem Symphoniekonzert sitze ich mit einem Geiger des Orchesters im Tea-Room. Es tritt ein Jüngling ein, geht auf den Musikautomaten zu und läßt einen «abstrakten» Jazz laufen. Mein Begleiter kann sich nicht enthalten, eine abschät-

CityHotel zürich
 Erstklass-Hotel im Zentrum
 Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette, Privat-WC,
 Telefon und Radio / Restaurant - Garagen
 Fernschreiber Nr. 52437
 Löwenstraße 34, nächst Hauptbahnhof, Tel. 27 20 55

zende Bemerkung über diese Art von Musik fallen zu lassen. Wahrscheinlich hat das die Serviertochter gehört, denn sie ruft der Buffetdame zu: «Vreni, schtell e chli lüisiger ii, de Herr det hät d Musig nöd gern.» Oes