

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 44

Artikel: Wie zuhause
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-495073>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Indiskretionen

Zur Bekräftigung friedlicher Absichten empfiehlt es sich, nicht mit der Faust auf den Tisch zu schlagen.

Der Verkehrsengel bezieht alle Zeichen auf sich; der Verkehrsengel keines.

Ein Rahmen sollte nie aus dem Rahmen fallen.

Kultur gehört zu den Werten, die man durch Definition entwertet.

Der Analphabet unter den Lesern bleibt am Stoff hängen.

Einem lebendigen Stil verzeiht man das in der Story vergossene Blut.

Die größte Schwierigkeit beim Lesen englischer Bücher bildet der angelsächsische *Gähnitiv*.

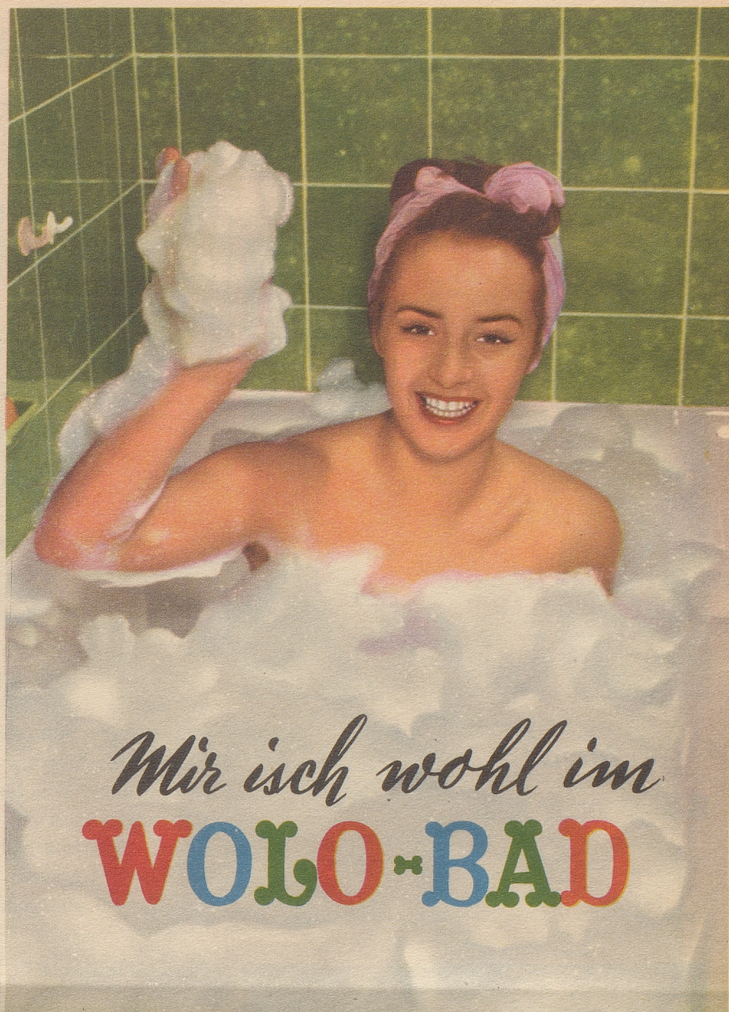
Ein rechter Anlaß, der Seelenforschung zu gratulieren, wäre zum Beispiel die Entdeckung des Erregers der schäbigen Seele.

Du sollst deine Lebenserinnerungen nicht vor dem Abend schreiben.

Die Betriebsferien des einen sind der Ferienbetrieb des andren. GP



Jää, das isch si dänn!



Der Papagei und das Huhn

Der Papagei, mit praller, purpurroter Brust und leuchtend blauen Flügel- und Schwanzfedern, hatte gelernt, seinen Namen auszusprechen und noch eine ganze Reihe von Worten, die man freilich nicht immer verstand.

«Wie gebildet er spricht!» rief das Huhn eines Tages baß erstaunt und mit schrankenloser Bewunderung.

«Was heißt schon Bildung!» krächte der Hahn tief verletzt und das Huhn zurechtweisend: «Wenn du gackerst, können dich deine Kücken ohne weiteres verstehen; der Faulpelz da oben aber plappert Worte in den Tag hinein, von denen er selber nicht einmal weiß, was sie bedeuten.» Der Papagei äugte schräg von seiner Schaukel hinunter, neigte seinen Schnabel noch tiefer und schrie gellend: «Jakob!»

Peter Kilian

Wie zuhause

Nachbarskinder spielten miteinander «Vater und Mutter». Nachdem sie sich vorerst den Puppen gewidmet hatten, spielte sich in der Folge zwischen Heini und Vroni (welche die Rollen der Eltern übernommen hatten), folgender Dialog ab:

Vroni (die Hand haltend): «Vatter, i sött Huushaltigs-gäld ha.»

Heini (auf Vronelis Hand zählend): «Do hesch fufzig Frangge, Mueter!»

Vroni: «Nei, du söttisch zerscht schimpfe, bevor den öbbis gisch» KL