

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 14

Illustration: "Der Knabe Nasser fängt an mir fürchterlich zu werden"
Autor: Kredel, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PHILIPP II:

«Der Knabe Nasser fängt an mir fürchterlich zu werden.»

Aufs Dach

Das Haus der Zukunft wird von gestern sein; denn seine Pläne modern in Schreibtischen der Gegenwart.

Ein junger Künstler brachte am Atelier kein Fenster, wohl aber Oberlichter an, worauf sich mancher an die Stirn tippte. Dorthin, wo eines notgetan hätte.

Heimatlicher Gedanke: Gerüststangen mit Schnitzwerk zu zieren.

Drückten doch die Stilhypotheken den Architekten so schwer wie die Geldhypotheken manche Hausbesitzer!

Ich bin kompromißlos, sagte ein Architekt – und baute kubische Kühlschränke ein.

Walter Vollenweider