

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 29

Illustration: Bar
Autor: Canzler, Günter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

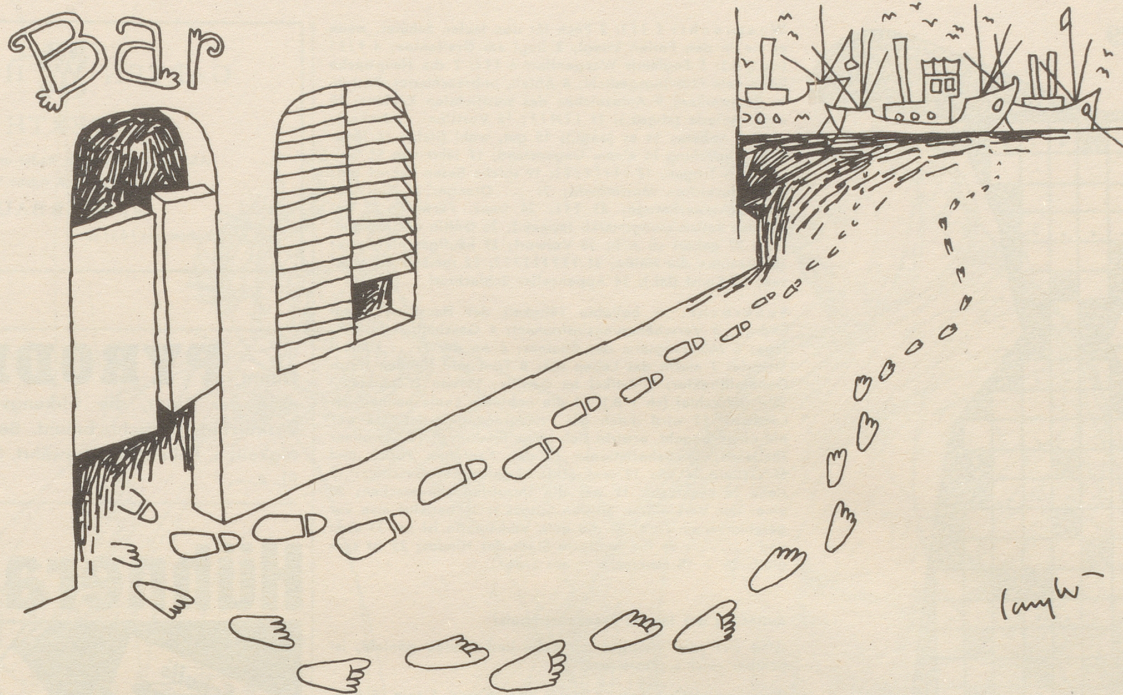
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Totenuhr, keine Zigarren. Die Welt überschüttete mich ja mit Geschenken. Ganz unverdienterweise. Mit einer gewissen Ungeduld schnitt ich die Schnur auf, öffnete ich ein Seidenpapier: Damenwäsche! Ich, ein einsamer Mann? Nun, schließlich ... so ein Spaßvogel ... man ist auch nur ein Mensch ... Ich mußte unwillkürlich lächeln ... alte Erinnerungen ... Und da lag ja auch der Brief. In Maschinenschrift? sogar gedruckt? Sie wissen, in dieser Schreibmaschinendruckschrift, womit beim Kunden der Eindruck einer individuellen Behandlung hervorgerufen werden soll ... Und der übliche Text: Wir senden Ihnen ... in der Hoffnung ... prima Qualität ... Sollten Sie ... nicht zu behalten wünschen ... im andern Fall ... Postcheckkonto einzubezahlen ...

Nun gut, das war aber noch nicht alles ... Es stand in dem Briefe noch etwas von den Schwierigkeiten in der Textilindustrie ... daß die Firma, um die Arbeiterinnen trotz Mangel an Exportmöglichkeiten auf irgend eine Art beschäftigen zu können, auf diesem nicht ungewöhnlichen Wege Arbeit zu beschaffen suche ...

Sehen Sie, das war das Teuflische. Man belud mich gewissermaßen mit dem Schicksal dieser Arbeiterinnen, dieser andernfalls sicherlich hungerleidenden Arbeiterinnen. Ich konnte den Gedanken trotz aller Wut nicht mehr aus dem Kopfe bringen ... Wenn ich das Paket wieder auf die Post trug, dann wurden jene mir persönlich unbekannten Arbeiterinnen, die eine Damenwäsche verfer-

tigten, die sie nie tragen konnten, arbeitslos ...

In meinem Hirn kam der Gedanke nicht zur Ruh. Ich träumte davon. Die notleidenden Industrien! Gewiß, es war nicht zu bestreiten. Gut, ich behielt die Damenwäsche. Verstehen Sie mich recht: Ich behielt die Damenwäsche, obwohl ich nachgerade in einem Alter bin, wo man keine Damenwäsche mehr braucht. Und natürlich mußte meine liebe Haushälterin die Damenwäsche zu Gesicht kriegen! Sie wollte mir nicht glauben, daß ich sie ihr hatte schenken wollen. Sie liebt Flanell! Was ich erhalten hatte, war natürlich kein Flanell. Man setzt bei einem Junggesellen nicht voraus, daß er etwas mit Flanell zu tun hat. Mein Hausfrieden war gestört. Die gute treue Person wollte weglaufen. Wochenlang hing es nur an einem Faden ...

Und nun wundern Sie sich noch, daß ich keine Pakete mehr annehmen will? Haben wir nicht mehr notleidende Industrien als andere? Stellen Sie sich vor, wenn jetzt nach und nach alle notleidenden Industrien bei mir Absatz für ihre Produkte suchen. Goldene Uhren, Motoren, Lastautomobile, kondensierte Milch, alles kann mir mit dem gleichen Rechte zugeschickt werden. Und warum soll nicht eines Morgens ein Zuchtochse vor meiner

Türe stehen? Auch der Landwirtschaft geht es ja schlecht. Nein, ich will nicht verrückt werden. Ich werde erst in einigen Jahren wieder Pakete annehmen. Grüß Gott, Herr Posthalter!»

Lieber Nebelspalter!

Kürzlich fiel mir ein Gedicht in die Hände, das ich seiner Eigenart wegen in meinem Notizbuch festhielt: Es lautet:

Bespült vom Mondenschein,
Döst hinter Mauern ein Leichenstein.
Granit, dahinter schwarz
Das Bein eines Mannes im Mantel,
Einziger Widerstand gegen die Nacht,
Die rings aus dem Leeren
Aufbricht.

Als Verfasser zeichnete ein gewisser Herkules Görbsli. Ein schöner Zufall fügte es, daß ich dieser Tage mit einer Dame bekannt gemacht wurde, die sich als Frau Görbsli vorstellte. Als sie meine Unfähigkeit bemerkte, sie richtig unterzubringen, half sie mir in lebenswürdiger Weise aus der Verlegenheit, indem sie schlicht beifügte: «Frau des Dichters» «Sehr erfreut, Frau Görbsli!» atmete ich auf. Ich fühlte mich wirklich bereichert.

Tobias Kupfernagel

Bebbitis

Seit in Basel beschlossen worden ist, heuer den 2000sten Geburtstag zu feiern, suchen die Basler Archeologen in allen Baugruben wie wild nach Spuren, die beweisen könnten, daß die RheinStadt natürlich viel älter sein müsse ...

Kebi

