

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 47

Artikel: Das Sputnikelchen
Autor: Däster, Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-497095>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Wasserpfeife

Das Sputnikelchen

Von Robert Däster

Als Peter Alexandrowitsch am Morgen des 5. Oktober in die Hosen fuhr, fühlte er, daß heute ein besonderer Tag sein würde: Sein Hosenknopf hinten links war abgesprungen. Und da der hinten rechts vor Monaten schon ein gleiches getan, kniete Peter Alexandrowitsch nieder und suchte ingrimmig nach dem Verlorenen, ohne sich auch nur zu überlegen, wo er den Faden hernähme, wenn er den Knopf fände, oder wer ihm vielleicht eine Nadel verkaufen würde, wäre er glücklicher Besitzer von Knopf und Faden.

Peter Alexandrowitsch fand den Knopf nicht. Er musterte trübselig den Hosenbund, auf dem vorne beidseitig noch je ein Knopf saß, hinten aber nun leider keiner mehr. Er wußte, daß er auch vorne längst das fehlende Stück zum Paar hätte hinnähen müssen und verwünschte seine Liederlichkeit.

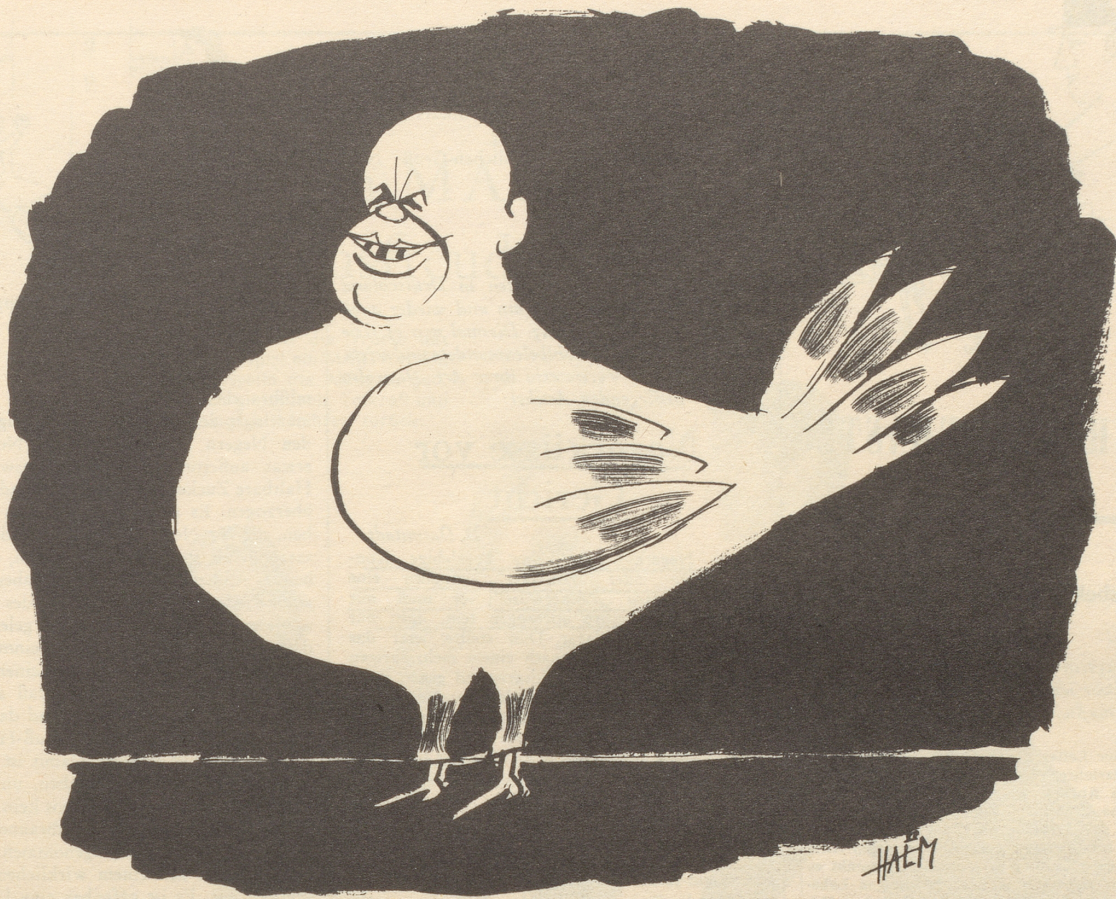
Peter Alexandrowitsch stemmte beide Fäuste in die Hosensäcke und ilte zum Krämer Ivan. Der lächelte bedauernd: Hosenknöpfe seien nicht vorhanden. Peter Alexandrowitsch flehte ihn an, er solle doch in seinem alten Plunder aus der Zarenzeit, der dreimal verfluchten, nachsehen. «Und *wenn* ich in den Dingen, die mir aus dieser elenden Zeit der Unterdrückung geblieben sind, einen Hosenknopf finde, so brauchst du bestimmt noch eine Nadel, du Blutsauger, und Faden dazu, du miserabler Ausbeuter! Ich kenne das!» keuchte Ivan. Peter Alexandrowitsch rang erbittert die Hände. Hierbei fielen seine Hosen in sich zusammen und trugen ihrem Besitzer statt Erbarmen und einen Knopf Spott und Gelächter ein.

In diesem Augenblick stürmte der rot-haarige Gregori vom Parteisekretariat Ivans Butik und brüllte: «Genossen! Wir haben ihn! Den ersten künstlichen Mond! Hoch lebe unser glorreiches Väterchen Nikita, hoch lebe die sowjetische Wissenschaft!» Peter Alexandrowitsch schämte sich, vor solch ungeheurem Triumph der Technik und der Wissenschaft in Unterhosen und behaarten Waden dazustehen. Er rollte seine Fäuste aus dem eben entbotenen Bolschewikengruß geschickt nach unten und zog die Hosen hoch. Dann trottete er sich, denn daß man angesichts der Erfolge seines Vaterlandes von so läppischen Dingen wie Hosenknöpfen nicht mehr sprechen durfte, verstand sich.

Tief nachdenkend schritt er durch die von aufgeregtem Volk wimmelnden Stra-



Stop «Ufhocke chönd si nüd aber schürge!»



Friedenstaube, frei nach Picasso

ßen und murmelte immer wieder: «Wir haben ihn als erste ... welch ungeheurer Erfolg sowjetischen Planens und Denkens!» Auf dem Roten Platz prangte eine Weltkugel. Anhand eines Modelles erklärte ein Genosse Astronom die Bahn des Satelliten. Kinder kamen mit Pappschachteln angehüpft. «Genosse, kaufst du ein Sputnikelchen?» – «Was ist denn das?» – «Hier!» Sie hielten ihm eine kleine Halbkugel hin, die aussah wie der künstliche Satellit und die man sich mit einer Sicherheitsnadel an die Bluse oder an den Rock stecken konnte. «Meinetwegen» knurrte Peter Alexandrowitsch und löste vorsichtig die eine Faust, um einen Rubel hervorzuklauben. «Wozu dient der Abzeichenverkauf denn?» wollte er wissen. «Für den Ausbau der Raumschiffahrt!»

Peter Alexandrowitsch hatte es bald über, mit lockeren Hosen und im Stehen die Ueberlegenheit der Genossen Wissenschaftler zu feiern. Er setzte sich in die nächste Wirtschaft und hob ein paar Gläschen Wodka auf das Ding im Weltall. Nach dem fünften Trunk erinnerte er sich seines Abzeichens. Er nahm es in die hohle Hand und drehte es nach allen Seiten.

Wohl eine Viertelstunde beschäftigte er sich mit dieser seltsamen Prüfung, und langsam, doch unbeirrlich bahnten sich seine Gedanken einen Weg durch die Wodka-Wand in seinem Gehirn, hin zu einem bestimmten hellen Punkt. Endlich lächelte Peter Alexandrowitsch milde, bezahlte die Zeche, preßte die Fäuste in die



VERBAND LANDW. GENOSSENSCHAFTEN DER NORDWESTSCHWEIZ BASEL

Hosensäcke und strebte mit langen, vorsichtigen Schritten seiner Behausung zu. Dort zog Peter Alexandrowitsch die Hose aus, befestigte das Sputnik-Abzeichen anstelle des verschollenen Knopfes, und siehe da, als er die Hosenträger einhängte, erwies sich, was er in der Wirtschaft durch die Wodka-Nebelwand hindurchgebohrt hatte, als praktisch durchführbar – sein Sputnikelchen war als Hosenkнопf durchaus zu verwenden!

«Lob und Dank der sowjetischen Planwirtschaft!» stammelte Peter Alexandrowitsch. Tränen der Rührung liefen ihm in den Schnurrbart, als er aufstand und fühlte, wie die Hosen hielten, ohne daß er die Faust im Sack zu machen brauchte. Dann rannte er hinunter zum Roten Platz, suchte nach den Kindern mit den Pappschachteln und als er sie fand, außer sich vor Freude, kaufte er noch die drei Sputnikelchen, die ihm am Hosenbund fehlten, um ein wirklich vollwertiger Genosse der unvergleichlichen Sowjetunion zu sein. Die Leute aber, die sahen, wie er so großmütig für die Raumschiffahrt spendete, nickten anerkennend: «Recht hat er, der Genosse! Es ist ja auch für einen erhabenen Zweck!»