

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

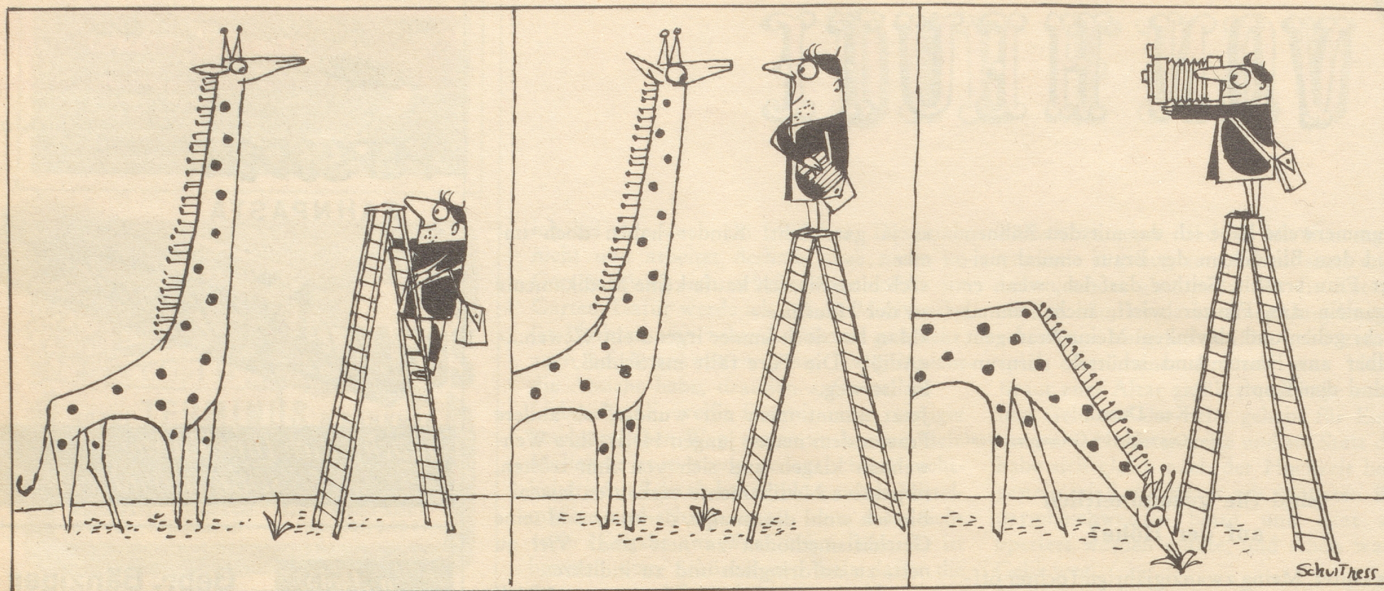
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Auch Bildreporter haben ihre Sorgen

Gedanken beim Anhören von Schostakowitschs 5. Symphonie

Von Thaddäus Troll

Donnerwetter, der geht ins Zeug! Schont die Pauken und das Blech nicht! Das könnte von Wagner sein. Waldesrauschen, Nonen sitzen am Spinnrad. Ein stolzer Hirsch schreitet durchs Unterholz. Seine Kiefer mahlen Schaum. Er stößt einen Brunstschrei aus.

Wo man sich doch bei Musik garnichts denken soll!

Jetzt geht der Wind über ein Aehrenfeld. Fleißige Landsleute mähen Gras. Sie stimmen ein Lied an. «Isli safra woyna» – «wenn es morgen Krieg gibt ...» Die Sonne geht unter. Ueber dem Waldrand erscheinen 1000 Flugzeuge. Die Schnitter heben zum Gruß die Arme. Die Traktoren geben Gas. Das Orchester schaltet den vierten Gang ein

Alle, alle tun sie mit. Es ist ein machtvolles Bekenntnis zur Einheit. Nun wird es wieder stille. Der Dirigent wischt sich den Schweiß von der Stirn. Das heißgeblasene Blech darf sich abkühlen. Nur

die Violinen müssen die Stille überbrücken.

Da ist ein Thema, das an Großmütterchen erinnert. Sie putzt sich die Brille. Dann fängt sie an, Knieschützer zu stricken. Vier Enkelkinder umspielen sie! Die könnten von Paul Lincke sein.

Muttchen erscheint, von einer Trompete heroisiert. Sicher ist sie Heldin der Arbeit. Sie liest in der «Prawda» die neuesten Berichte über die weltumstürzlerischen Pläne des Monopolkapitalismus, Großmuttchen will es nicht glauben. Aber die vier Enkelkinder, die politisch hervorragend geschult sind, belehren sie eines Besseren.

Trommeln, eine sanfte Pauke.

Nun schneit es. Wie eiskalt ist dies Händchen. Kalter Wind heult über die Steppe. Flöten und Klarinetten. Ein Gewitter kommt dazu. Aber das Familienidyll behauptet sich gegen die Unbilden des Winters. Der Samowar summt, und irgendwo klingelt eine Troika. Könnte sogar ein verschämtes Meßglöckchen sein.

Das Ganze leitet zu einer Hochzeit über. Es wird Krakowiak getanzt. Außerdem gibt es zweifellos Kwas und Wodka. Zwei Betrunkene schälen sich deutlich aus dem Orchester. Aber der Vorsteher des Kolchos verweist auf das Kollektivwidrige ihres Tuns. Sie ordnen sich gutwillig in die Gemeinschaft ein.

Das Großmütterchen ist auch wieder da. Es liest ein Kapitel aus dem «Kommunistischen Manifest» vor. Das Brautpaar

ist glücklich und begibt sich daraufhin zur Ruhe. Lohengrin.

Da horch – was ist das? Die Reaktion erhebt ihre Stimme. Aber die Kolchase ist durch den Genossen Stoßtruppredner gewarnt. Die Volksseele gärt. Die Konterrevolution wird von der Revolution überspült.

Die Proletarier aller Länder vereinigen sich. Brüderhände werden verschlungen. Die Feinde des Arbeitertums werden von einer sich heulend auftuenden Erdschpalte verschlungen. Eine Million Bauern, eine Million Arbeiter und tausend Intellektuelle formieren sich zu einem gewaltigen Zug, der von zwei Millionen Parteifunktionären angeführt wird.

Im Osten erscheint Morgenrot. Großmuttchen weint vor Rührung. Der Hirsch dankt der Vorsehung, daß er dieses Schauspiel noch erleben durfte. Panzer, Traktoren, Flugzeuge stimmen in den Jubel ein. Alle Menschen werden Brüder. Tutti, fortissimo. Die Sache hat sich erledigt.

Hoffentlich reicht es noch auf die letzte Straßenbahn.

Seit 1860

VELTLINER

Kindschi

Kindschi Söhne AG., Davos

Ihr Haar ist nicht aus Eisenkraft!

HAAR-FIXATIV RAUSCH-CORREX

mit Kräuterextrakten
formt und pflegt das Haar auf
pflanzlicher Basis