

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 83 (1957)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Grund für Television  
**Autor:** Freuler, Kaspar  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-496542>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Grund für Television

«Händ Si gsih, Frau Meier – mir händ jetz au dTelewischn –»

«So, händ Si? ebenebe, was händ Si?»

«DTelewischn – wüssed.Si ds Färnsehen – me seit em uf Änglisch Telewischn.»

«Aha – dorum isch das Gschtüedel uffem Tach –?»

«Ja ebe dorum, ich weiß ja schu, schüüü isch es ja nüd – aber es khört halt derzue, wil dr Shtrom det derdur mues – ine oder use, ich weiß nüd –»

«Mi Maa hät gseit, es versau de ganz Villa!»

«Das schuu, aber es isch kolossal praktisch – wüssed Si, mi Maa bringt öppenmal am Aabad es paar Herre mit – gebildeti Herre natürli – und da sött me ne doch öppen echle Gsellschaft leischte – nüd?»

«Natürli, schu wäget em Aaschtand – aber das chännt Si tänggi nüd –»

«Wowoll, durchuus! Nu mit de Fründwörtere kum ich nie rächt druus – demal hani im Vergäß gseit, ich heb fascht e Prolaps überchu, anschtatt e Kolaps. De isch me natürli plamiert.»

«Und dr Maa natürli au –»

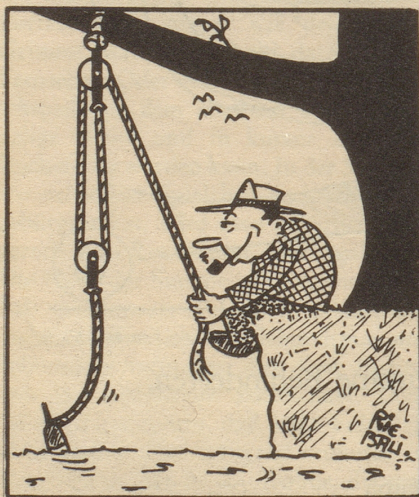
«Sigs wes well – jetzt shtell ich, wänn de Herre chännd, eifach es paar Shtüehl vor de Chischte und säge: Bitte, mini Herre! mir händ jetz dTelewischn – und dänn hogged all bi eim zwi Shtund lang müselschtill drvor – und mit em Wüi chame au schpare –»

«Praktisch – aber mi Maa wett das nüd ha. Er isch halt nuch altmödisch und meint, me sött echle rede mit dr Gaschtig und öppenöppis ufschtelle. Aber immerhi, das imponiert mer – das isch intelligänt!»

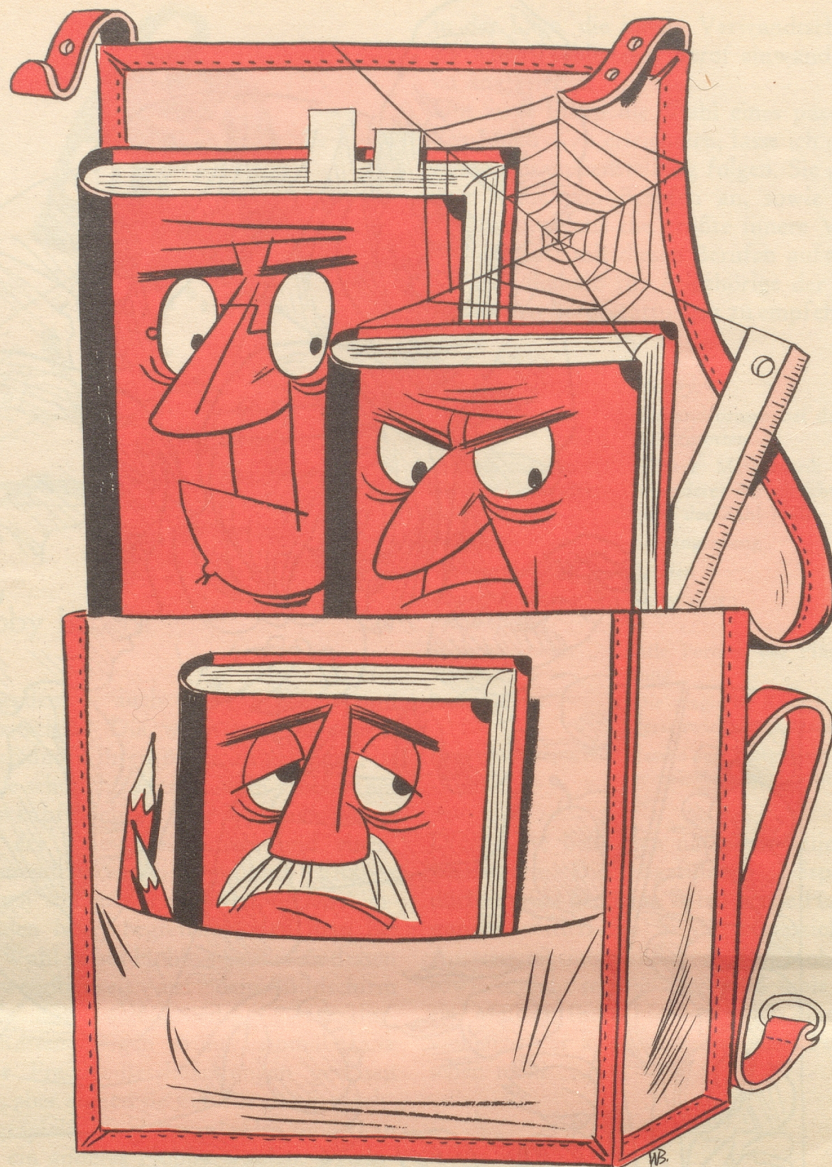
«Bitte, bitte!»

«Jä pardon, ich ha nüd Si gmeint – ich meine d Idee! Und was gsieht me denn alls mit dener Chischte?»

«Das ganz Programm – zum Bischpiil – ja was söli säge – wüssed Si, me vergißt halt fortzue alls wider – aber e Fueßballmatsch



Der Optimist



W. Büchi

«An einer internationalen Schulbücherausstellung der UNESCO schnitten die Schweizer Schulbücher im ganzen gesehen schlecht ab, und ausländische Schulmänner taxierten sie als dürr und unfroh. – Das müßte nicht so sein! Es gibt guten Schweizer Humor. Aber man hat ihn vielfach aus unsern Schulbüchern verbannt.»

Aus der «Schweizerischen Lehrerzeitung»

## Schulbücher sehen Dich an ----

sicher – und Boxer – und – ja eben söttigs – aber d Hauptsach isch ja, das me nüd mues rede – und das d Gaschtig wider öppe gaht!»  
«Isch de Sach eigetli tüür?»

«Dr Apparat ischt 1300 Frangge – aber mer zaled nu all Münet 100 Frangge dra. Und dä nuch 60 Frangge im Jahr für d Konzeon – Konzession meini.»

«Jä nüd mih? Es heißt doch immer, ds Fernsehen choschti Milliune?»

«Das ander zallt alls der Bund – schlußendlich isch der Shtaat ä für öppis da, jä nüd? Ds Fernsehen isch ja e Kulturträger, jä nüd? und dr Bund söll nu öppis tue für d Bildig! Me zahlt ja au d Wehrschtüür!»

«So dr Bund zallt de Sach? Das will i jetz

em Maa säge – er wett nämli schu lang e Handorgele zuechetue – da söll dr Gmeindrat au öppis dra zale, mir händ au gäre echle Schpäggtaggel i dr Shtube –»

«Jä? für ne Handorgele? – ich weiß de nüd?»

«Worum nüd, das ei we das ander khört zum Vergnüege – und was i nuch ha welle fraage: schadt das den Augen nüd – es zitteret doch änenand eso we imene alte Film?»

«Es hät schu öppis – nach ere Shtund brännts mich immer – aber ich sitze immer zhinderscht ane – dä chan ich echle schlaafe – und die vor mer zueche au – aber d Hauptsach isch, das ich nüd rede mues –»

«Es wird au ds Gschidscht si, jä nüd?»

Kaspar Freuler