

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 84 (1958)  
**Heft:** 19

**Illustration:** Man muss der Moder Opfer bringen  
**Autor:** Urs [Studer, Frédéric]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

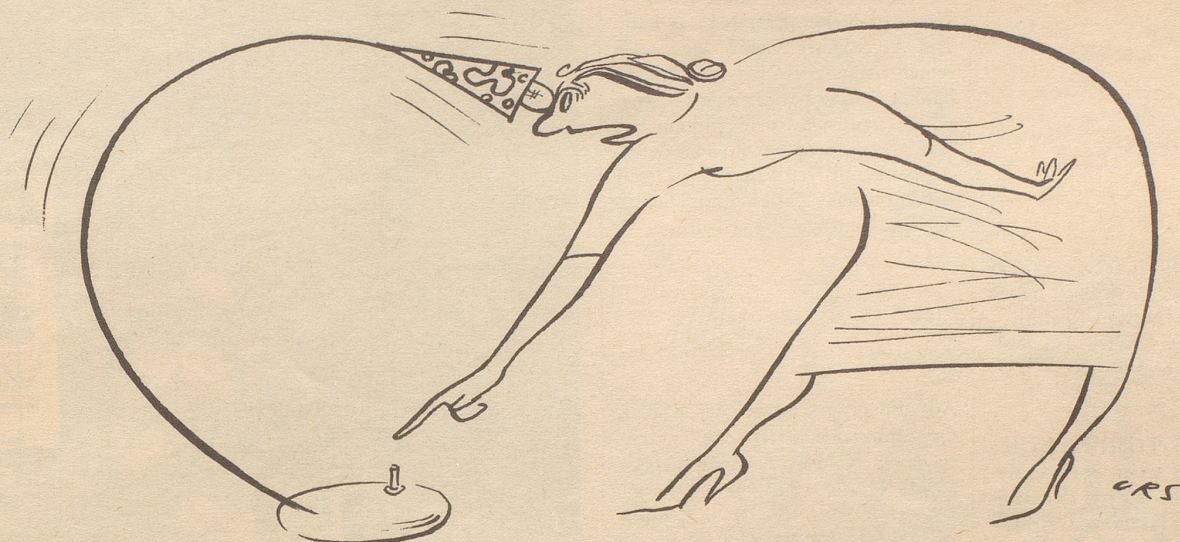
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Man muß der Mode Opfer bringen

«Merzen Sie den blöden Grossenbacher aus!»  
«Unmöglich!» entfuhr es mir.  
«Wieso unmöglich?»

«Nun ... einmal ist Grossenbacher kein blöder Name ... und zum ändern ist er bei unsern Hörern eingeführt. Ich kann ihn nicht einfach streichen oder durch einen andern ersetzen!»

Das zweite Argument leuchtete dem Herrn Kanzleichef ein. Mit einem ärgerlichen Achselzucken beendete er unsern Disput.

In mein Denken aber hatte er die Saat des Bösen gestreut. Und da sie offenbar in mir einen guten Nährboden fand, ging sie rasch auf und reifte innert kurzer Zeit finstere Pläne und Mordgedanken, die sich beharrlich um die Person des Schloßberger Gemeinderates Christian Grossenbacher drehten. Das Ende vom Lied: ich ermordete den angesehenen Bürger und Politiker. Wie, das ist Berufsgeheimnis. Ueber Nacht verschwand

er jäh aus der grünen Tischrunde seiner Kollegen Graf, Hotz, Frey, Kunz, Born, Leu, Ruf und Zahnd. Und um das Maß übertoll zu machen – ich verkündete meine Schandtats offen am Mikrophon des Studios Radio Bern. In der achten Schloßberg-Sendung konnte man den Herrn Stadtpräsidenten Born mit bewegter, aber immer noch markiger Stimme sprechen hören:

«Es liegt mir nicht, schöne Sprüche zu dreheln und einem Toten alles Gute und Rühmenswerte nachzureden, nur weil er tot ist. Aber das möchte ich am Schlusse meines kurzen Nekrologs noch einmal festhalten: unser verstorbener Kollege, Gemeinderat Christian Grossenbacher, hat sich während seiner elfjährigen Amtstätigkeit jederzeit mit all seinen Kräften für das Wohl und Wehe unserer Stadt eingesetzt, immer den allgemeinen Nutzen erstrebend, nie den eigenen Vorteil suchend. Er wird uns als loyaler, integrierter Bürger auf Jahre hinaus in bester Erinnerung bleiben, und ich ersuche die anwesenden Kollegen, sich zu seinen Ehren von ihren Sitzen zu erheben!»

(Stühlerücken, langsames Zählen: eins - zwei - drei - vier - fünf - sechs - sieben - acht - neun - zehn ...)

«Ich danke!»

Erneutes Stühlerücken – und nach einer kurzen, etwas verlegenen Pause wurden die Verhandlungen im Gemeinderat Schloßberg wieder aufgenommen. Das Haupttraktandum bildete für diesen Abend der Bau einer großzügigen Badeanstalt.

Von meinem Mord an Christian Grossenbacher nahm niemand Kenntnis. Er wurde we-

der von der heiligen Hermandad, noch von der Oeffentlichkeit beachtet. Drei Wochen später begrüßte Herr Stadtpräsident Born mit einer kurzen Ansprache das neue Mitglied des Schloßberger Gemeinderates, Herrn Gottfried Arn. Einen kürzern Namen hatte ich im Telefonbuch nicht ausfindig machen können ...

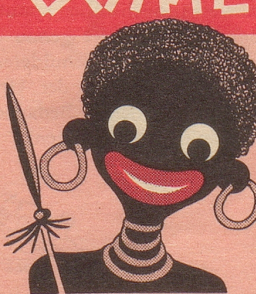
Weil kein Kläger da war, gab es auch keinen Richter, und so blieb mein Mord an Christian Grossenbacher ungesühnt. Dafür sank der Matrizenverbrauch pro Schloßberg-Sendung von 13 auf 8 Stück – und wenn auch heute noch im Studio Bern dann und wann Schmalhans Küchenmeister ist, so ist es wenigstens nicht mehr meine Schuld.



... Fonds d'artichauts  
garnis de pointes...\*

\* für Feinschmecker die **HERMES**

# COMELLA



**der  
neuezeitliche  
Göttertrank  
aus Milch,  
Spezialkakao  
und Zucker**