

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 84 (1958)
Heft: 4

Rubrik: Spott au feu : angerichtet von Peter Farner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

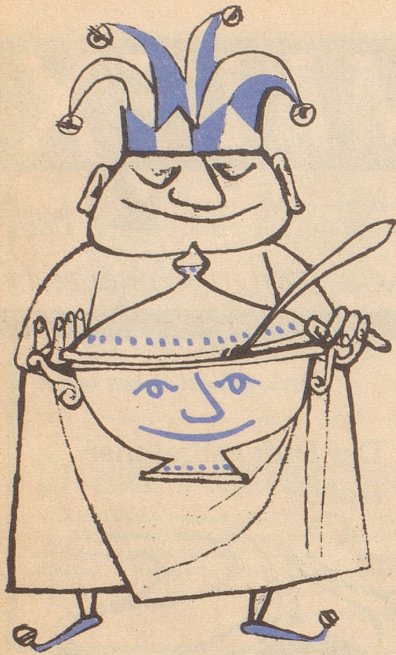
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SPOTT AU FEU

angerichtet von
Peter Farner

Neujahrmarkt des allzu Menschlichen

Schaut doch bitte schnell vorne nach, ob heute wirklich Mittwoch, der 22. Januar 1958 ist. Stimmt's? Also. Wenn mein Rechenschieber auch stimmt, so ist demnach das neue Jahr schon wieder drei Wochen alt, und ich will nur hoffen, daß es sich in dieser kurzen Zeit schon ein bißchen an diese verrückte Welt gewöhnt hat, und ich will ferner hoffen, daß -- wie? Was sagen Sie? Reden Sie doch bitte etwas lauter!

Da ist nämlich zuhinterst im Lesesaal einer aufgestanden und will mir offenbar etwas Wichtiges mitteilen. «Farner, Sie alte Fasnacht, Sie haben wohl das Neujahr verschlafen, oder? Ihren heutigen Beitrag finde ich total unpassend, denn wer spricht denn am 22. Januar noch vom neuen Jahr!»

Ich verdanke das Votum des Herrn Zwischenrufers und möchte dazu sagen: mein verehrter Vorredner hat ganz recht -- wer spricht denn am 22. Januar noch vom neuen Jahr! Keiner spricht mehr davon. Der Zeitpunkt, da man das neue Jahr mit einem 25fränkigen Silvester-Menü, edlen Vorsätzen und neckischen Papierhütchen frohestens willkommen heißen hat, liegt doch weit zurück, und nun soll es, das neue Jahr, selber zusehen, wie es sich zurechtfindet. Unsere Sorge soll das nicht sein.

Die edlen Vorsätze der Neujahrnacht sind ja nicht dazu da, daß man sie in die Tat umsetzt; sie gleichen den Silvester-Dekorationen in allen Wirtschaften landauf landab: man verdeckt damit kahle Wände und wirft sie nach zwei Tagen in irgendeinen Abfallkübel.

✱

Der Empfang eines neuen Jahres erinnert mich immer wieder an die

Geburt eines Kindes: als gälte es, Troja einzunehmen, stürmen atemlose Großväter, Großmütter, Tanten, Onkels und Horden weiterer Anverwandter das Schlafzimmer der Mutter, drängen sich um das kleine Würmchen und gebärden sich wie diplomierte Dadaisten, indem sie stundenlang «Guguuseli dada!» rufen. Und sie kitzeln mit Zeigefingern und Kugelschreibern die Nase des runzligen Ankömmlings und zirpen wie die russischen Sputniks «bip - bip - bip» ... Denn sie wissen nicht, was sie tun, und führen ein Theater auf, wie es nicht einmal Max Reinhardt besser hätte inszenieren können.

Und so verlieren auch anlässlich der Geburt eines neuen Jahres die meisten ihr bißchen Verstand und treiben den Teufel der Langeweile durch den Beelzebub des Schwachsinn aus. Vor Mitternacht gleichen sogenannte Vergnügungs- und überhaupt Lokale besseren Nervenheilstätten, in denen gerade eine gemeingefährliche hysterische Seuche ausgebrochen ist. Und die Irrenwärter im maßgeschneiderten Frack verteilen den Irren keine Spritzen, sondern hektoliterweise Spritziges. Kommt dann der Moment, wo nicht irgendwem, sondern allen die Stunde schlägt, wirft sich jeder jedem an den frisch gewaschenen Hals, und alle schütten Champagner hinter Krawatte und Décolleté, als wäre es Brunnenwasser, bis er ihnen aus den Ohren heraus -- und in die Schuhe hineinläuft. So heiter ist das Leben.

Ja, und so begrüßt man ein neues Jahr? Nein, so begrüßt man jeden Anlaß, so dumm zu tun, wie man ist. Und das neue Jahr, begreiflicherweise noch etwas unsicher, steht da und denkt: das fängt ja gut an ...

Was wäre außerdem ein stilreiner Silvester ohne Neujahrsbetrachtungen in den Zeitungen! Sie kommen mir immer vor wie Siegerpokale: sie sind sehr schön, aber sie sind zu nichts zu gebrauchen ...

Aber selbst hier gibt es Ausnahmen. Der deutsche Schriftsteller Friedrich Sieburg hat in seinem letzten Neujahrsartikel geschrieben: «Den Menschen zum Glauben zu ermahnen, ist billig, wenn man ihm nicht sagen kann, woran er glauben soll.» Und wie eine Ohrfeige und Aufforderung, mich im Ecklein zuschämen, kommt mir vor, was der ungarische Schriftsteller György Faludy, seit November 1956 in London, auf eine Neujahrsumfrage der Zeitschrift «Forum» geantwortet hat: «Vom abgelaufenen Jahr war nichts zu erwarten, da sich weder an der politischen Linie des Westens noch an der des Ostens etwas geändert hat. Auch gab es für den Westen keine weitere Gelegenheit, die friedliche Befreiung Osteuropas zu ver säumen.»

✱

Im Britischen Museum in London wird das Original einer Zeichnung aufbewahrt, die im Dezember genau 115 Jahre alt geworden ist und auf der auch steht «A Merry Christmas And A Happy New Year To You». Es ist die allererste Weihnachts- und Neujahrskarte. Im Dezember 1842 war der Kunstkritiker Sir Henry Cole so in Zeitnot geraten, daß er seinen Freunden nicht mehr, wie gewohnt, eigenhändig geschriebene Gratulationsbriefe senden konnte. Da ließ er sich denn von seinem Freund, dem Maler John Calcott Horsley, eine Zeichnung anfertigen, die den Auftraggeber mit seiner Familie und den obigen Glückwunsch zeigt, und er verschickte diese Karte in tausend Exemplaren an seine Freunde.

Damals waren es tausend, und in diesem Jahre, nach 115 Jahren, sind in England 800 Millionen solcher Karten von der Post befördert worden. Man stelle sich das vor: achthundert Millionen! Jede englische Familie bekam also etwa 50 Weihnachts- und Neujahrskarten.

Dieses weihnächtliche Kartenspiel ist den Engländern fast so wichtig wie ihre Königin. Sie setzen alles auf eine Karte -- auf jene, die sie zwischen Weihnachten und Neujahr bekommen ...

✱

Ich habe auch solche Karten bekommen, und alle kamen unerwartet. Ausgerechnet aber jenes Neujahrskärtchen, auf das ich mich jedes Jahr freue, gerade das fehlte. Mein Freund Werner Finck, immer noch einer der geistreichsten deutschen Kabarettisten, hat mir jahrelang welche geschickt.

1954 schrieb er: «Ein besinnliches Weihnachtsfest und ein glückliches neues Berlin wünscht Werner Finck.» Und 1955 lautete der Glückwunsch: «So friedlich wie um die Weihnachtszeit diesmal hat's schon lange

Meine Achilles-Verse

*Betty leidet an Migräne
und an leichtem Nervenschwund.
Wenn ich dieses hier erwähne,
tu ich es nicht ohne Grund:*

*Denn in vielen bessern Kreisen
sind Neurosen sehr beliebt,
die es zu zivilen Preisen
bei den Psychiatern gibt.*

*Viel gefragter als Gewächse
und als Blut, das nicht gerinnt,
sind vor allem die Komplexe,
die nicht leicht zu heilen sind.*

*Beispielsweise Vera Bauer
leidet am Komplex, daß nie
schon zum Frühstück ein fast blauer
Pulli paßt zum Après-Ski.*

*Ja, und an solchen kranken Leuten
gesunden dann die Therapeuten ...*

✱

nicht mehr ausgesehen. Jetzt heißt's aufpassen!»

Ja, und noch etwas ganz anderes flog mir aufs Neujahr auch noch ins Haus, und zwar ein ganz gewöhnlicher Teppichklopfer, uneingepackt, einfach mit einer Hängeadresse dran. Und dieses seltsame Geschenk kam von Basel, genauer: von einem Mädchen, noch genauer: von dem Mädchen Helene A.

Und schon steht der ganz hinten im Lesesaal wieder auf: «Wieso ein Teppichklopfer? Ist die junge Dame nicht ganz bei Verstand?» Moment, Herr Zwischenrufer, die junge Dame ist sogar ganz bei Verstand, nur ich wahrscheinlich bzw. ganz sicher nicht. Ich hätte nämlich Helenen schon lange schreiben sollen. Schon lange, bevor mir dieser Teppichklopfer gehörte, hat mir einer gehört!

Aber nun will ich schreiben. Sie nicht mehr böse, Helene, und ich sage noch, was Werner Finck gedichtet hat:

Vor allem eines, Helene:
Akte, soviel du willst -- nur keine
Szene!



Bei jeder Party sucht sie prompt,
daß sie auf ihre Rechnung kommt.
(Mit dem Haupttreffer von Fr. 100 000.--
kommt man sicher auf die Rechnung!)

13. Februar

Ziehung Interkantonale Landes-Lotterie