

Der Aesthet

Autor(en): **E.Z.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **86 (1960)**

Heft 16

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-499376>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

400 X



Die neue Richtung

Immer mehr Verbraucher sind begeistert vom New Look im Badezimmer. Erfrischendes Aroma, durchdringende Reinigungskraft und modernste Verpackung, das sind die Kennzeichen von Binaca top, der halbflüssigen Zahnpaste für Leute von heute.

Spontane Anerkennungsbriefe heben besonders die Ausgiebigkeit hervor. Sie ist tatsächlich erstaunlich: eine einzige Packung reicht für mindestens 400 Anwendungen. Leisten Sie sich Binaca top!



«Boris! Sie sind nicht mehr in Ihrem Zigeuner-Orchester!»

Wenn... wenn...
wenn... wenn...

Wenn das frischgeborene, fabrik-warme Auto unschuldig im Schau-fenster steht, kann es schon gesund-heitlichen Schaden stiften ...

● Die Woche

Wenn Automobilisten nicht gerade am Steuer ihres Wagens sitzen, so meint man, es mit manierlichen Bürgern und besonnenen Zeitge-nossen zu tun zu haben.

● Die Tat

Wenn's bergab geht, ist bremsen das Vernünftigste, was man tun kann!

● Bundeshaus-Korrespondent

Der Aesthet

Folgendes erlebte ich mit einer er-sten Primarklasse. In einer Pause trat der Kleinste auf mich zu und sagte: «Herr Lehrer, witt au e Schoggi?» Ich hätte lieber nein ge-sagt, als ich seine Hände betrach-tete. Um aber dem gebefreudigen Buben nicht wehe zu tun, sagte ich: «Ja, gern!» Der Kleine wollte nun ein «Rigeli» abbrechen, aber es kam mehr mit als beabsichtigt war, in Form eines Dreieckes. Er übergab es mir, ich dankte und legte die Schokolade auf den Tisch. Da schaute mich das Büblein an und sagte: «Gäll, es gefällt der nit. Gim-mers wider!» Ich gab ihm die Schoggi zurück, er nahm sie in seine Händchen und fuhr damit zum Mund.

«Geschieht dem bazillenängstlichen Pädagogen recht», wird nun der Leser denken. Aber nur nicht so voreilig. Denn nun gab mir das Büblein das «Rigeli» wieder zurück, von seinen Zähnen in die gewünschte rechteckige Form gebracht, die ihm beim Brechen mißraten war. – Ich versprach, es später zu essen, nach dem Apfel!

EZ

Konsequenztraining

Gegen die Inkonsequenz kämpfen Götter selbst vergebens – warum sollte es den Zeitungen besser ge-hen?

Da fand sich in derselben Oster-nummer vorne im besinnlichen Feiertagartikel die Feststellung:

«Ostern ist kein Frühlingsfest. Es hat nichts mit dem Erwachen der Natur zu tun ...»

Und drei Seiten weiter hinten im literarischen Teil:

«Das Frühlingshafte ist übrigens schon im Wort Ostern enthalten, denn dieser deutsche Name unseres Festes ist von der angelsächsischen Frühlingsgöttin Eostre abzuleiten ...»

Dem Vernehmen nach sind sich die Osterhasen bis heute noch nicht ganz einig geworden, ob nun ei-gentlich ...

Boris

HOTEL ROYAL

Beim Badischen Bahnhof
Höchster Komfort
zu mässigen Preisen
Grosser Parkplatz

BASEL