

Die heitere Note

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **86 (1960)**

Heft 34

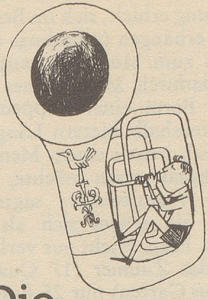
PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die heitere Note

Fredy Lienhard

Hausmusik

Kaum hörte er beim Nachbarn drüben im gleichen Stockwerk Flöte üben, erstand er für den lieben Sohn zum Namenstag ein Saxophon.

Doch bald erfuhr er – und nicht leise – auf unverkennbar klare Weise, was hievon nun sein Nachbar hielt: Prompt wurde dort Klavier gespielt.

Er wiederum behob den Mangel mit einem wimmernden Triangel, des Nachbarn nächster Einkauf war ein Trommelfell samt Accessoires.

Jetzt hält er mit der Zugposaune den Nachbarn stets bei guter Laune, und beide Sippen haben nun meist alle Hände voll zu tun.



«Er sagt, die Olympiade könne nur mit dieser Spezialantenne empfangen werden.»

Der Spielteufel

Er ist der schlimmsten einer von den vielen, für schwache Seelen stetige Gefahr. Wer ihm verfällt, muß spielen, immer spielen, ihm alles opfern, Geld und Gut und Haar.

Als Teufel wahrt er meist den äußern Schein, er zeigt dem Süchtigen ein schönes Haus, wo Geld in Haufen rollt. Der geht hinein – das Haus sieht nicht wie eine Hölle aus.

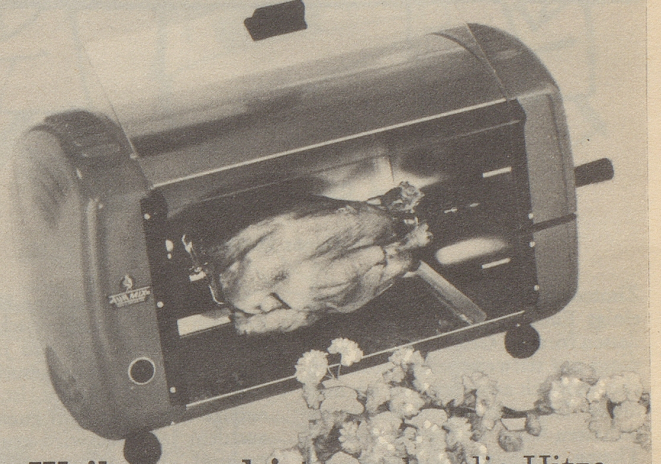
Bald merkt er dann, daß wohl das Leben teuer, noch aber kann der Arme nicht erkennen die Flammen, die ihn mit der Zeit verbrennen, das allzu gut getarnte Fegefeuer.

Erst wenn er weinend dasteht, leergebrannt, und mit dem Geld fast kam um den Verstand, daß er möcht' fahren aus der eignen Haut', wird ihm bewußt, wem er sich anvertraut.

Es war ein Traum und lieblich das Gelände, im Fieber sah er gleißenden Gewinn. Der Traum zerstob, in Schrecken ging zu Ende der Taumel – über Nacht – war alles hin!

Rudolf Nußbaum

Der runde **TURMIX** «Rondello»-Grill mit dem grossen Plus: der **runden** Form!



Weil er rund ist, werden die Hitze- strahlen von allen Seiten reflektiert und erhalten eine Tiefenwirkung: Die Grilladen werden saftiger und zarter, das Grillieren geht schneller!

Weil er rund ist, ist er Grill und Back- ofen in einem!

Patente angemeldet, SEV-geprüft, © SIH-empfohlen, 1 Jahr Fabrikgarantie. Erhältlich im Fachgeschäft TURMIX AG, Küsnacht ZH, Tel. 051/90 44 51



TURMIX «Rondello»

für den persönlichen Stil am Tisch!

Nur **Fr. 198.-**
oder 12 x Fr. 18.35

Bitte verlangen Sie den ausführlichen Prospekt Nr. 56

Z

Bitte senden Sie mir den vierfarbigen Prospekt über den **TURMIX Rondello-Grill**. Nr. 56

Herr, Frau, Frl.

O

Strasse und Nr.

Wohnort

M

Bitte ausschneiden und – mit 5 Rp. frankiert – einsenden an die **TURMIX AG, Postfach, Küsnacht/ZH**

Ein Schweizer Qualitätsprodukt