

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 1

Illustration: Entwicklung
Autor: Urs [Studer, Frédéric]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

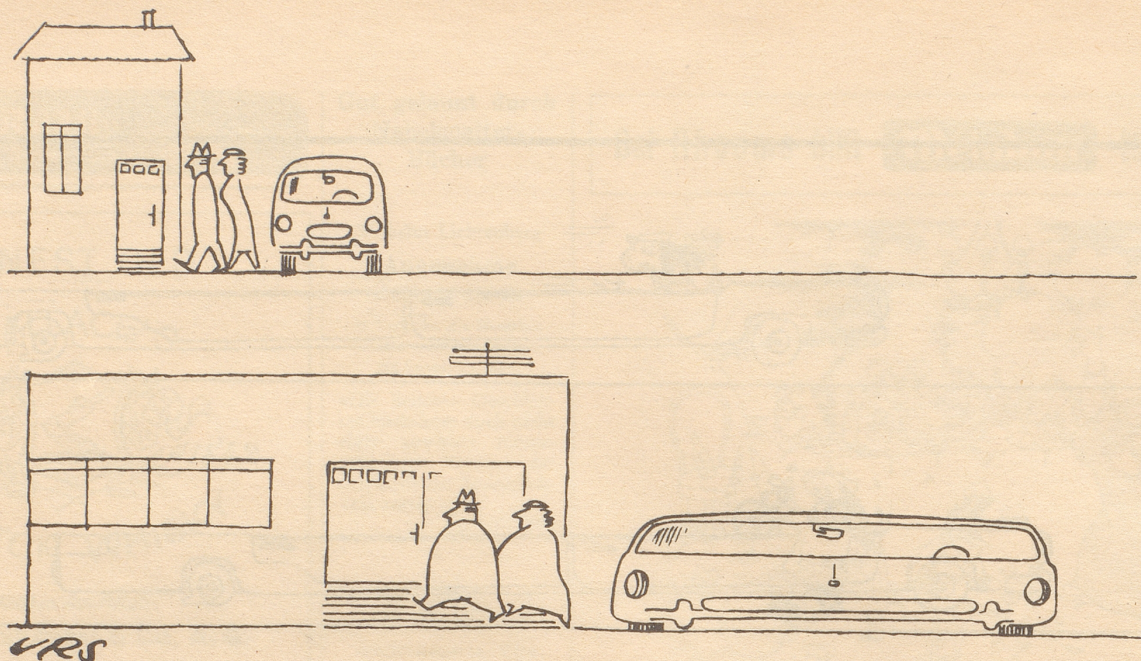
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Entwicklung

In unserem Büro passiert

Ich bitte eine Kollegin, nachzuschauen, welchen Beruf einer unserer Kunden habe. Sie schaut im Adreßbuch nach und sagt mir: «Er verchauft Versli.»

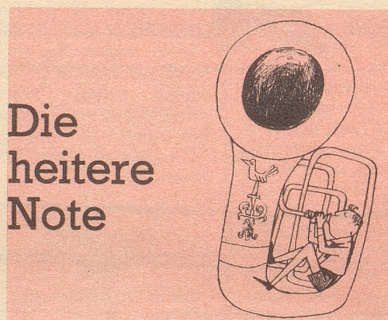
Etwas skeptisch schaue ich selbst nach, und was lese ich: «Dichtungen!» ED

Musik wird oft nicht schön gefunden ...

In geschlossener Gesellschaft wird durch Dilettanten-Musiker das neueste Kammermusik-Opus eines Dilettanten-Komponisten aufgeführt. Nachdem der freundliche und aufmunternde Beifall nach Erklären des Werkes verbracht ist, höre ich die unmittelbar hinter mir sitzende Gattin des Komponisten zu ihrer Nachbarin sagen: «Wie han iich ietz gschwitzt!» per

Täflikon und seine Tücken

In der größten Schweizer Verkehrssalat-Stadt kann es Ihnen blühen, daß Sie gebüßt werden, weil Sie auf einer Straßenseite mit «Jedes Anhalten verboten!» einen Halt einschalten mußten, um die verschiedenen anderen vollbeschrifteten Vorschriftstafeln zur Kenntnis nehmen zu können. bi



Schwanengesang

Wo ist der brave Tellensohn,
der auf dem blanken Eis
den Puck für unsre Nation
ins Goal spedierte? – 's git keis!

Wo ist das Schweizer Kick-Idol,
das mutig sich entschließt
und dann den Böllen in das Goal
des frömden Fötzels schießt?

Wer hat bei uns genügend Mumm
und hißt am Schwimmtourier
nur wenigstens im Hundeschwimm
den Sieg auf das Panier?

Wer wirft mit Diskus oder Speer,
mit Kugel oder Hammer
noch weiter als Matthias Mehr?
E keine – s ischt en Jammer!

Wer führt die Kränze vom Olymp
in unser Tellenland?
Wer macht die allergröschten Gämp?
s ist meistens der Verband!

Fredy Lienhard

Vom Entgegenkommen

Die Russen werden nicht müde, immer wieder zu erklären, sie seien bereit, dem Westen entgegenzukommen.
Bis unter die Haustüre. fis

Aus meiner aphoristischen Pulvermühle

Von Tobias Kupfernagel

In der Jugendzeit werden die Bausteine für das Alter zurechtgehauen.

*

Kummer und Sorgen führen manchen Menschen, sofern er innerlich in Ordnung ist, zu seinem eigenen Wesen hin.

*

Manche hungern aus bloßer Furcht, später wirklich einmal am Hungertuch nagen und knauern zu müssen.

*

Wenn man mit den Erfahrungen und Kenntnissen des Alters wieder dreißigjährig werden könnte, wie schön und leicht wäre das Leben!

*

Wohl dem, der auf seiner Wanderung durch das Leben ein wenig Heimatscholle an den Schuhsohlen mitträgt!



Versuchen Sie unseren feinen

**VELTLINER
„LA GATTA“**

oder den reinen

**TRAUBENSAFT
„GATTINO“**

Verlangen Sie bitte
Offerte mit
Gratismuster

Direktbezug bei **Tel. (082) 60605**
G. Mascioni & Cie., Campascio/GR

