

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 12

Illustration: "Lern rechne!!"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Finanzdelegation der Räte übt Kritik am Einkaufswesen in der eidgenössischen Verwaltung.

«Lern rechne!!»

Dieser Schaum ist kein Traum ...

behauptet wenigstens die Presse. Und warum sollte man's nicht glauben?

Da hat ein Dr. Manderino, außerordentlicher Professor am Hahnemann College für Medizin in Philadelphia, zur Heilung von Knochenbrüchen einen Leim erfunden und inzwischen an Mensch und Tier klinisch auch bereits ausreichend erprobt, dem er den Namen Polyurethan gab. Ein Plastic-Leim.

Durch Berührung mit einem Katalysator wird er zum Schäumen gebracht und dann in die Fraktur gespritzt: Pfff-Schsch-Ttt – fertig – Schluß! Und siehe da: innerhalb zweier Tage ist aus dem Schaum Kitt geworden, knochenharter Kitt. Ein am Montag gebrochenes und solcherart zusammengeschäumtes Schienbein kann schon am Donnerstag wieder festgemauert auf der Erden stehn, bereit und imstand, das Ganze, dessen trauriger Bruchteil er eben noch war, in alter Eilfertigkeit zurückzutragen an den Schreib-

tisch und die Drehbank, zum Rübenfeld und aufs Trapez, ans Reißbrett und zum Jassen. Ein Leim also, der nicht mehr den Akkusativ, sondern den Dativ regiert: auf den man nicht mehr geht, sondern auf dem man geht. Ein guter Leim. Ein ehrenhafter Leim. Ein Leim, der die wunderbare Eigenschaft hat, den Geleitmen zu erhöhen, statt ihn der Lächerlichkeit preiszugeben. Ein wahrhaft genialer Schaumschläger, dieser Herr Professor. Er sei gepriesen!

Stratiotis